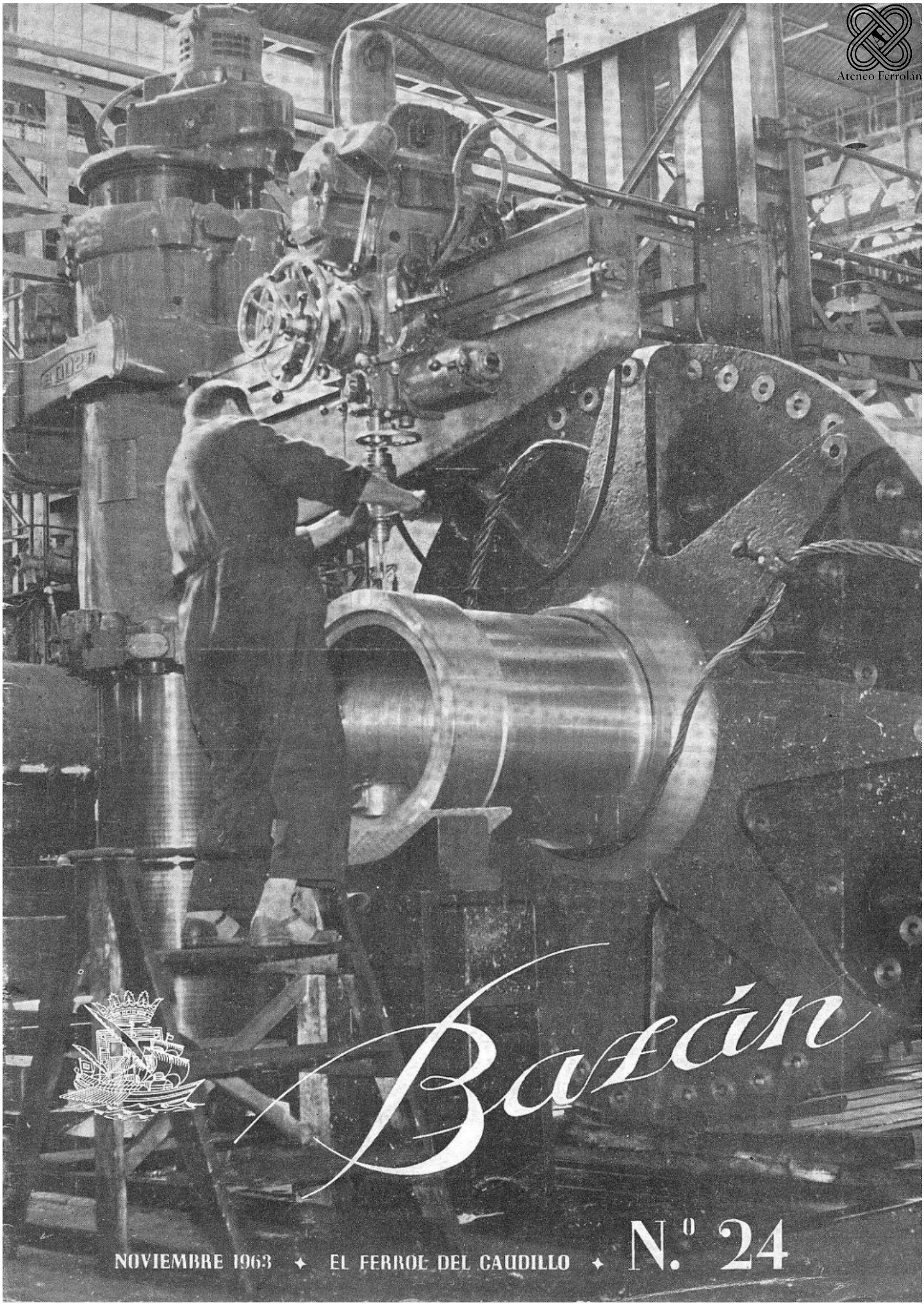
Ateneo Ferrolán



Bazán

NOVIEMBRE 1963 ✦ EL FERROL DEL CAUDILLO ✦ N.º 24

SERVICIO DE SEGURIDAD
E HIGIENE EN EL TRABAJO

¡ATENCIÓN!, MANDOS DE TALLERES

¡ATENCIÓN!, JEFES DE BUQUES

¡ATENCIÓN!, CONVIENE REVISAR LAS INSTALACIONES QUE PUEDAN SER CAUSA DE INCENDIOS

LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS EN LA FÁBRICA

(Traducido del n.º 93 de la Revista «Protección Civil Internacional»...)

El orden y la limpieza

El orden y la limpieza de los locales y de sus accesos son las condiciones preliminares necesarias para el control de la buena ejecución de otras medidas de seguridad. Se deberá evitar la acumulación de residuos. Los depósitos de polvos inflamables y de desechos lanosos son aquellos materiales que se prestan mejor a la eclosión de un incendio. Los trapos grasientos se inflaman fácilmente, a veces espontáneamente. La mayor parte de los embalajes en desorden se inflaman fácilmente y el fuego se propaga con gran rapidez.

—¿Están los locales libres de detritos y de desechos de todo género?

—¿Existen recipientes metálicos para las basuras, tales como raspaduras y desperdicios de pintura y están tapados los recipientes especiales para las rebabas metálicas, los recortes y limaduras de hierro?

—¿Se alejan de los locales al fin de la jornada, estos recipientes y, si es preciso más frecuentemente?

—¿Se sitúan los desechos y el polvo de los lugares en donde espontáneamente se depositan: debajo de los armarios, en las cajas de los ascensores, debajo de los bancos, sobre las rejillas, las correas de transmisión y detrás de los radiadores?

—¿Se evita acumular material de embalajes, tal como cajones vacíos, pilas de papel en los locales y en sus accesos?

—¿Pueden depositar los obreros sus ropas de trabajo o sus vestidos en taquillas especialmente previstas para este objeto y colocadas lejos de to-

do material inflamable y lejos de toda fuente de calor?

El Almacenaje

Los productos mal almacenados pueden favorecer la propagación de un incendio, evitar que el equipo contraincendios tenga acceso al lugar del fuego o hacer inefectiva la acción de las bocas de riego. Un material apilado cuidadosamente a lo *largo de largos* pasajes, impide la propagación del incendio. Deberá existir un espacio de, por lo menos, 60 cm. entre el material almacenado.

—¿Están separados de los otros locales los depósitos?

—¿Estos depósitos tienen un fácil acceso para los equipos de incendio?

—¿Hay espacios libres entre las pilas de material almacenado y se dejan pasajes libres, bastante amplios, entre las pilas?

—¿Existe alguna instalación de extinción automática y las pilas están dispuestas de tal manera que no obstaculicen la acción de estos sistemas?

Los líquidos inflamables

El almacenaje de productos químicos, peligrosos y explosivos, crea un problema de orden particular; pero el de pinturas, barnices y disolventes y diluyentes—materiales que se hallan corrientemente en los locales industriales—no ofrecen un riesgo evidente. La negligencia en la manipulación de cantidades pequeñas de líquidos inflamables, es cosa normal, y los ejemplos de tales accidentes, son numerosos.

—¿Los depósitos de pinturas, barnices, disolventes, diluyentes y otros líquidos inflamables, están situados en edificios diferentes, sin piso superior, construídos con materiales ininflamables y destinados únicamente a este uso?

—¿El transporte de líquidos inflamables se hace en recipientes de seguridad y no en cajas abiertas, botes de conserva o en cubos?

—¿Se manipulan estos líquidos inflamables a distancias suficientemente grandes, de objetos susceptibles de incendiarlos?

—¿Existen en los lugares en los que se almacena o en donde se sirven estos líquidos inflamables, útiles apropiados que no provoquen chispas?

Las máquinas

Una máquina mal cuidada puede provocar un incendio con facilidad. Los ejes recalentados por falta de engrase o por la presencia de polvo, así como el calentamiento provocado por roces, son las causas de frecuentes incendios. Para evitarlos, es preciso efectuar revisiones periódicas y observar una regularidad en su mantenimiento. Una elección juiciosa del emplazamiento de la maquinaria, disminuirá los riesgos y hará más fácil el mantener el orden de los locales.

—¿Se comprueban las máquinas y los útiles de trabajo con regularidad?

Tienen por objeto estas revisiones:

—Comprobar la limpieza de las máquinas.

—Comprobar los engrases en los puntos de roce.

—Comprobar la tensión de las correas de transmisión.

—¿Están colocadas las máquinas de forma que no estorben entre sí, o entre ellas y los materiales de trabajo?

—¿Hay sumideros y se han tomado otras medidas para evitar las proyecciones de aceite sobre los suelos y las paredes?

Los sistemas de iluminación y de calefacción

Los que están mal atendidos o insuficientemente protegidos ofrecen riesgos seguros. El número de incendios provocados por las instalaciones eléctricas defectuosas aumenta sin cesar; este hecho sugiere que es necesario fijar la atención particularmente, tanto en las instalaciones, co-

mo en el equipo eléctrico. El número de incendios provocados por los hornos de fuel-oil, se eleva igualmente. Las instalaciones y su entretenimiento exigen una atención especial.

—¿Están situados los aparatos de calefacción a gran distancia de las maderas o de los tabiques inflamables?

—¿Se tiene cuidado especial de no colocar o no dejar nada sobre los hornillos?

—¿Están suficientemente protegidos los radiadores portátiles y colocados o fijos de tal forma que no se puedan caer?

—¿Los botes de cola, los crisoles y los hierros para reparar o soldar y otros aparatos similares, están provistos de soportes o de dispositivos protectores que eviten su contacto con bancos, tablas o materiales próximos?

—¿Se repara inmediatamente el equipo eléctrico defectuoso?

—¿Se controlan y comprueban todas las instalaciones eléctricas, por lo menos de tres en tres años?

La revisión de la instalación eléctrica comprende:

—El control de aislamiento de todos los circuítos.

—El control de eficiencia de las tomas de tierra.

—El control de lámparas testigos de aparatos no luminosos.

—El control del estado de aparatos y cables flexibles.

—¿Se han reducido al mínimo las conexiones provisionales de alargaderas y se tiene el cuidado de no sobrecargar los circuítos?

—¿Se utilizan lo menos posible las lámparas portátiles y las que están en uso van provistas de buenas defensas de protección?

—¿Están los disyuntores de circuítos eléctricos en posición de «desconectado», cuando los aparatos eléctricos no están trabajando?

El equipo de protección contraincendios

Una vez instalado, queda en olvido o sus accesos están obstaculizados.

El obstaculizar las bocas o el equipo portátil contraincendios, aun cuando sea con carácter temporal, puede retardar peligrosamente su puesta en servicio.

Son numerosos los incendios que se declaran después de las horas de trabajo. Exista o no un sistema automático de alarma contra el incendio o una vigilancia continua, debe hacerse obligatoriamente una revisión de todas las fuentes posibles de incendio, al final de cada jornada de trabajo. Frecuentemente el fuego se propaga sin razón, por no mantener bien cerradas las puertas refractarias.

—¿Se mantienen en estado de buen funcionamiento los sistemas de alarmas y todo el equipo contraincendios, y están en situación de funcionar inmediatamente, las bocas de riego, los extintores y los baldes?

—¿Están cerradas las puertas refractarias, lo mejor posible y quedan cerradas después del trabajo?

—¿Se dispone de un vigilante nocturno o de un sistema automático de alarma?

—¿Se hacen revisiones de rutina al acabar los trabajos?

—¿Hay algún empleado directivo para controlar la ejecución de medidas de prevención contraincendios?

—¿Conoce cada empleado exactamente sus obligaciones en caso de incendios?

La lucha contra el siniestro

Un incendio provoca frecuentemente daños inútiles, a falta de medidas apropiadas para la evacuación de las grandes cantidades de agua que se utilizan en la lucha contra el fuego.

—¿Se tiene el cuidado de no depositar las mercancías sobre el suelo?

—¿Son los suelos impermeables al agua y existen ele-

vaciones o umbrales en cada puerta, destinados a evitar que el agua penetre en otros lugares del edificio?

—¿Hay atarjeas e imbornales y se está seguro de que no están taponados?

Fumar

Se sabe perfectamente que este hábito es causa de numerosos incendios. No es posible prohibirlo más que en condiciones particularmente peligrosas, pero sí es posible prevenir las consecuencias de ciertas negligencias.

—¿Se dispone de suficientes recipientes ininflamables, destinados a recibir las puntas de los cigarrillos, distintos de los cestos de papeles o de los destinados a las basuras?

—¿Se vacían estos recipientes después de cada jornada de trabajo?

El entretenimiento de los edificios

El entretenimiento de los edificios desempeña un papel esencial en la prevención contra el incendio. Los muros y los cierres estropeados, así como las puertas y las ventanas que no cierran correctamente pueden permitir el paso de niños, así como de otras personas no necesarias en esos lugares. Los tejados defectuosos pueden dejar pasar chispas procedentes de las chimeneas o de las de alguna locomotora. El agua que se filtra en un edificio, puede averiar la maquinaria eléctrica.

—¿Están bien cerradas las entradas de forma que no permitan el paso de las personas?

—¿Está el inmueble bien mantenido, de forma que se pueda excluir la posibilidad de penetración de chispas o de agua?

—¿Se toman medidas adecuadas de prevención contra incendios, después de reparaciones o de trabajos de modificación en los edificios en lo que se refiere a los trabajos con lámpara de soldar, de soplete de oxiacetileno o al calentamiento del alquitrán?

—¿Cada vez que los obreros efectúan trabajos de reparación o modificación, se está perfectamente seguro de que las instalaciones provisionales de calefacción y de iluminación, están libres de todo peligro y que tienen ceniceros a su disposición, en donde no esté prohibido fumar?

* * *

¿Se pueden predecir los accidentes?

El accidente, en muchos casos, avisa, anuncia su proximidad. Un breve resumen de la situación o ambiente en algunos talleres o fábricas nos puede brindar con sobrada claridad esa serie de circunstancias capaces de señalar con anterioridad la posibilidad del accidente. Es sabido que un accidente es generalmente inesperado, pero cuando la situación favorece las causas que lo pueden provocar podemos predecir el accidente con mucha posibilidad de no equivocarnos.

Por ejemplo, ante un amontonamiento de material no colocado correctamente, herramientas en malas condiciones, máquinas en movimiento sin los resguardos correspondientes, pisos resbaladizos, escaleras con peldaños destrozados, operarios engrasando máquinas en movimiento y otros reparando circuítos eléctricos sin cortar la corriente, algunos sin usar las gafas de seguridad o la ropa protectora conveniente, cuerdas o eslingas que debían haber sido declaradas fuera de servicio, etc., podríamos «vaticinar» que se anuncia el accidente. Otros aspectos que nos llevarían a idénticas conclusiones serían los siguientes: los lugares de descanso de los obreros, o aquellos sitios en los que guardan sus ropas, o los locales de aseos que no están en las debidas condiciones, en los que el orden está ausente, donde existen cosas por el suelo, agua que se vierte de los grifos, escamas de jabón tiradas por el suelo, etc., también anuncian el accidente.

Muchas veces se escucha en estos lugares a que venimos aludiendo que hace ya mucho tiempo que no ha ocurrido nada. Sin embargo, la situación no garantiza precisamente una buena seguridad en el trabajo. Lo que hace falta es «saber ver». El accidente está allí, avisando, enmarcado en ese «no ocurrir nada» desde hace tiempo. Pero mostrándose propicio en esa confianza, en ese hacer sin preocupación alguna, sin métodos o sistemas protectores. Vive libre en una confiada familiaridad. Pero un día todo puede cambiar, y el accidente surge, y entonces todos ven dónde estaba el motivo provocador. Entonces todos se dan cuenta del peligro que con tanta inconsciencia se había venido tolerando.

Si verdaderamente analizamos con sentido de responsabilidad la situación de muchos lugares de trabajo, desde luego podemos asegurar que no es difícil anunciar el accidente que puede llegar.

* * *

INSPECCIONES CUATRIMESTRALES

Durante el mes de abril se llevó a cabo el primer ciclo de las Inspecciones cuatrimestrales señaladas para el presente año. Es de señalar que, salvo en cuatro o cinco casos, las Inspecciones fueron realizadas dentro de los días y horas que estaban previstas.

Se hicieron 26 Inspecciones a diversas dependencias de la Factoría y en ellas han intervenido: 9 Ingenieros, 2 Médicos, 8 Mandos de Taller, 3 Vocales del Comité de S. e H., todos ellos bajo la coordinación del Servicio de Seguridad, que a su vez, levantó Acta de todas estas Inspecciones.

Fueron muchas las recomendaciones que con tal motivo se elevaron a la Dirección de la Empresa, la mayor parte de las cuales está siendo o ha sido puesta ya en ejecución, con lo que se han eliminado muchas situaciones de riesgo, mejorándose incluso las condiciones de algunos puestos de trabajo.

Puede ser que muchas deficiencias se hayan escapado a las observaciones de los distintos equipos de Inspección. Otras se han pasado por alto intencionadamente, pues sabido es que el que mucho abarca poco aprieta y hemos preferido en esta primera Inspección, concentrar nuestras recomendaciones hacia aquellos casos que requerían una acción más urgente. En próximas visitas y con la colaboración de todos los Mandos de Talleres y Gremios, podremos lograr un progresivo mejoramiento en todas las instalaciones de la Factoría. Mucho se ha conseguido ya y mucho más falta por conseguir. Pero todo se andará.

La mejor Dependencia en Seguridad en este primer cuatrimestre ha sido EL SERVICIO DE BOMBEROS al que, desde estas columnas, enviamos nuestra más cordial felicitación

Clasificación de las distintas Dependencias a través de la I inspección cuatrimestral del año 1963

Puntuación máxima: 100 puntos

Bomberos	96	puntos
Gálibos	94	»
Modelos	85	»
Carpinteros de Botes	78	»
Nuevo Taller de Maquinaria	78	»
Aprendices	72	»
Taller de Maquinaria	70	»
Electricidad Reparaciones	66	»
Soldadores	64'75	»
Gradas	64'5	»
Monturas Taller	62	»
Herramientas	61	»
Armadores	60'25	»
Calderería de Cobre	59'4	»
Electricidad Taller	57'6	»
Fundición	57'5	»
Mecánicos	51'5	»
Plomeros de Chapa	51	»
Plomeros de Tubo	49	»
Calderería de Hierro	44'6	»
Ebanistas	30'6	»
Pint[illegible]	26	»
For[illegible]	16	»
Calafatizo	5	»

PLAN DE SEGURIDAD PARA 1963

Inspección realizada en el Parque de Bomberos, mes de abril, día 17, hora 11 de la mañana por el grupo Inspector de Seguridad

PUNTUACIÓN

A.—*Buen orden y limpieza de la Dependencia.* (Calificación sobre 5 puntos. Total máximo: 35 puntos)

1.—Materiales almacenados que constituyen riesgo de accidente.	4
2.—Materiales de desecho que debieran haberse retirado y poca limpieza de naves, instalaciones y parques	5
3.—Riesgos de incendios (pasillos y salidas bloqueadas), estado del material de contraincendios	5
4.—Herramientas, elementos de trabajo y material de protección almacenados en lugar adecuado	5
5.—Iluminación inadecuada o mal estado de la instalación eléctrica	4
6.—Máquinas sin protección o indebidamente protegidas. Escaleras o andamios sin barandillas, fosos y arquetas sin tapa o sin barandillas indicando peligro. Elementos en mal estado de seguridad	4
7.—Mala ventilación y condiciones antihigiénicas de locales de trabajo	5
TOTAL PUNTOS CONCEPTO «A»	32

B.—*Efectividad del desarrollo del programa de Seguridad en la Dependencia.* (Calificación sobre 5 puntos.—Total máximo: 35 puntos).

1.—Negligencia, imprudencia o prácticas inseguras	5
2.—Violación de las Normas de Seguridad	5
3.—Falta de empleo del equipo de Seguridad	5
4.—Prendas no seguras. Uso de anillos, manguitos, pantalones anchos, calzado sin protección o cualquier clase de prendas flojas que pueden ser enganchadas o aprisionadas por órganos o máquinas en movimiento	4
5.—Fallos en la celebración de las reuniones de Seguridad, en todos los escalones	5
6.—Utilización por el personal de equipos o herramientas defectuosas, utilización del equipo o herramientas de una manera insegura, utilización de las manos o el cuerpo en lugar de las herramientas o máquinas	5
7.—Reparación o ajuste de equipos en movimiento, bajo presión, carga eléctrica o conteniendo substancias peligrosas	5
TOTAL PUNTOS CONCEPTO «B»	34

C.—*Record de Seguridad de Dependencias.* (30 puntos máximo).

1.—Puntos a deducir por cada accidente que cause baja (1 punto por cada accidente y día de baja)	0
2.—Puntos a deducir por cada accidente atendido en Enfermería, sin que cause baja (3 puntos)	—
TOTAL PUNTOS DEDUCIDOS	0

$$\text{Total base 100} = \frac{\text{Puntos deducidos} \times 100}{\text{n.º de hombres}} = \frac{0 \times 100}{47} = 0$$

Total modificado = Total base × coeficiente de riesgo relativo de cada Taller.

Total base = 0

Coeficiente relativo = 0'25

Total modificado = 0 · 0'25 = 0

Total puntos concepto «C» = 30 — total modificado = 30 — 0 = 30

TOTAL GENERAL = A + B + C = 32 + 34 + 30 = 96

EQUIPO INSPECTOR:

D. Javier Prieto Puga	Jefe de Servicios Generales.
D. Fernando Barros Guisasola	Ingeniero de Seguridad.
D. Eduardo Fernández Fojo	Médico de la Empresa.
D. Emilio Palco Veiga	Vocal del Comité de S. e H.
D. Manuel Cristóbal Romero	Ayudante de Seguridad.

TODOS LOS ACCIDENTES PUEDEN EVITARSE ¡COMPRUÉBELO!

ACCIDENTE N.º 99

Lesionado: Jesús Cereijo Lavandeira, chapa n.º 268-PT. *Fecha:* 28 de febrero de 1963. *Trabajo que realizaba:* Circulaba por la cubierta del Buque n.º 102. *Causas del accidente:* Resbaló en la cubierta *debido a llevar calzado de suela. Diagnóstico:* Contusión en codo izquierdo. *Pronóstico:* Leve, salvo complicaciones. Ingresó en el Hospital de Caridad. *Testigos:* José M.ª Fraguela Rodríguez.

¿CÓMO SE PODÍA EVITAR EL ACCIDENTE? En los buques *no debe utilizarse calzado de suela.*

ACCIDENTE N.º 113

Lesionado: Pedro Gómez Vidal, chapa n.º 235-EB. *Fecha:* 3 de abril de 1963. *Trabajo que realizaba:* Puesta a punto de torsiómetros. *Causas del accidente:* Al golpear con un macho de plomo, *se rompió el mango de éste. Diagnóstico:* Contusión en el dorso del pie derecho. *Testigos:* Faustino Pita López.

¿CÓMO PUDO EVITARSE EL ACCIDENTE? Evidentemente el mango de la herramienta estaba en malas condiciones y no debía utilizarse en semejante estado.

ACCIDENTE N.º 143

Lesionado: José Antonio Peña Pazos, chapa n.º 645-MF. *Fecha:* 16 de abril de 1963. *Lugar:* Circulaba por el Buque n.º 102. *Causas del accidente:* Al bajar por una escala y poner el pie sobre la cubierta inferior, *pisó sobre una tabla que tenía los clavos al aire. Diagnóstico:* Herida complicada en la planta del pie derecho. *Pronóstico:* Leve, salvo complicaciones. Ingresó en el Hospital. *Testigos:* Indalecio Fernández, chapa n.º 265-MF.

¿CÓMO PODRÍA EVITARSE EL ACCIDENTE? No deben dejarse maderas con los clavos al aire. En este caso, abandonarla al pie de una escala de bajada, es una negligencia imperdonable.

ACCIDENTE N.º 151

Lesionado: Juan Real Darriba, chapa n.º 3331-MAQ. *Fecha:* 26 de abril de 1963. *Lugar:* Cámara de Máquinas de popa del Buque 87. *Causas del accidente:* En las proximidades de una abertura de la cubierta superior, una cuadrilla de productores manipulaba en la estiba de unos tubos. *Uno de los tubos resbaló deslizándose por la citada abertura* y alcanzando al productor lesionado. *Diagnóstico:* Herida supercilial izquierdo. *Pronóstico:* Menos grave. Ingresó en el Hospital. *Testigos:* L. Sabín, chapa n.º 140-MF y Emilio Freire, chapa n.º 33[illegible]-MF.

¿CÓMO PODÍA EVITARSE EL

(Continúa en la página 47)

Los accidentes no son casuales ¡Se acusan!

Evite las causas y evitará los accidentes

LA SATISFACCIÓN DE TENER COCHE

Hay muchas personas que sueñan con poseer un automóvil. Desde que por las carreteras españolas aparecieron las primeras motocicletas de producción nacional, fueron muchos los aficionados al motor que, ante la imposibilidad de hacerse con los escasos coches entonces existentes en el mercado, optaron por los vehículos de dos ruedas como período de transición y en espera de que los de cuatro estuvieran más a su alcance.

Eran los tiempos en que se colocaba toda la producción sin tener en cuenta marcas ni modelos, debiendo incluso esperar a que fuese adjudicada una de estas máquinas, para cuyo manejo ni siquiera se necesitaba carnet de conducir si la cilindrada no excedía de 125 cc., factor que contribuyó decisivamente al enorme incremento experimentado en la producción de máquinas de dicha potencia.

En pocos años se operó un cambio notable. La afición que repentinamente se había despertado por la motocicleta no era más que un paréntesis de espera. Aunque siempre existieron verdaderos adictos a ella, es de hacer observar que una gran mayoría de sus usuarios permaneció fiel a la misma mientras no tuvo posibilidad de llegar al automóvil. Y para eso hubo que pasar por otros artefactos intermedios que, sin ser conceptuados como verdaderos automóviles, tampoco eran ya motocicletas, sirviendo al menos para ir cal-

Gráfico comparativo de accidentes baja

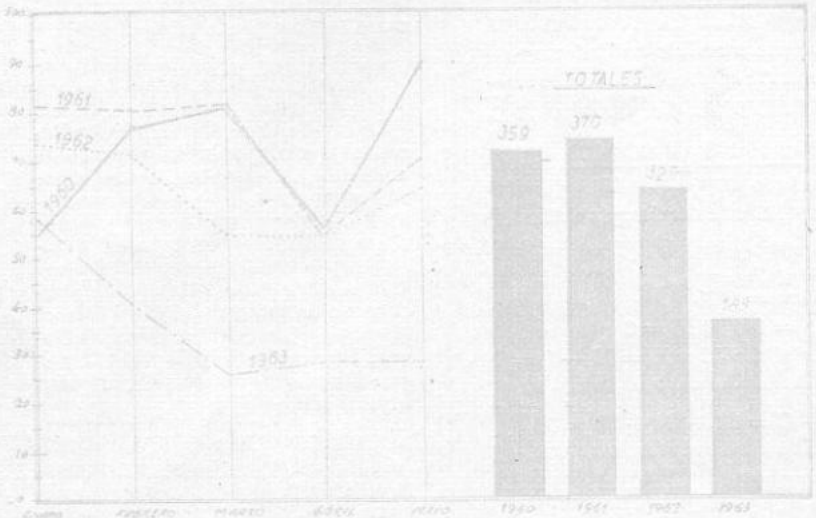
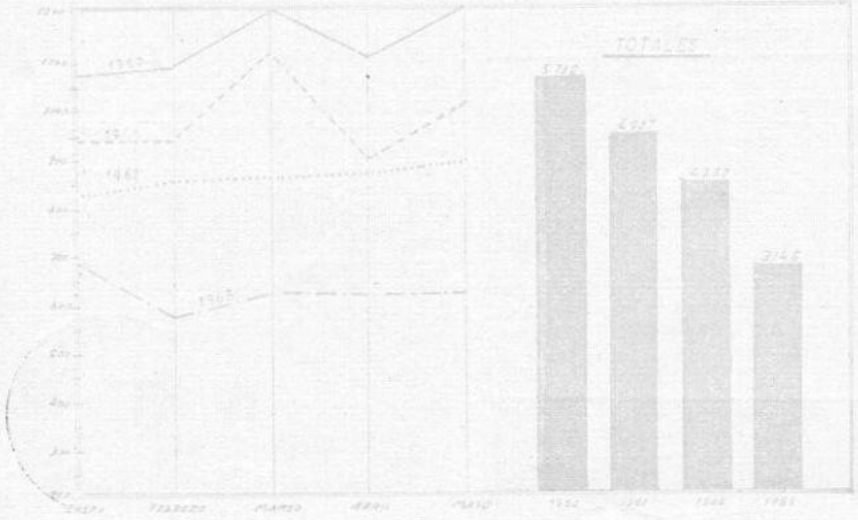


Gráfico comparativo de accidentes no baja



mando la impaciencia del aficionado por poseer un verdadero coche.

Normalizado ya o en vías de normalización el mercado del automóvil al ir incrementando su producción las fábricas nacionales, se puede decir que actualmente no es problema la adquisición de estas unidades si se cuenta con las disponibilidades monetarias consiguientes.

Sin embargo, tenemos que admitir que en nuestro país todavía no está el coche al alcance de la mayoría y por consiguiente mal puede llamárseles «populares» a ciertos modelos cuando en realidad no lo son.

Porque, aparte del valor de adquisición, hay que tener en cuenta que el automóvil tiene unos gastos fijos que, aun sin moverse, se conceptúan como importantes, tales como seguro, garaje, etc. Además, con independencia del consumo de gasolina que podamos hacer (a unos precios francamente elevados) y del importe de las reparaciones que siempre se presentan por muy bueno que sea el vehículo, pensemos en que los verdaderos desembolsos se originan al bajar del coche, y al decir esto nos referimos a los gastos personales, porque indudablemente el mero hecho de poseerlo ya nos obliga a realizar desplazamientos que de otra manera nunca haríamos.

Ahora bien, no habiendo más alternativa que integrarnos en lo universal, es lógico pensar que en estos próximos años nuestras rentas de trabajo puedan ser elevadas gradualmente de forma que nos permitan acercarnos a las posibilidades de otros países, en los que tener coche no significa opulencia, sino simplemente cubrir una necesidad más o menos perentoria, como en España sucedió, por ejemplo, con los aparatos de radio, que hace tiempo dejaron de ser un lujo, y como sin duda ocurrirá con los televisores, hoy por hoy patrimonio exclusivo de los económicamente fuertes, pero que bien pronto pasarán a engrosar la lista de los elementos al alcance de cualquier trabajador.

¿No sería símbolo de prosperidad el hecho de que todo el mundo pudiera disponer de vehículo propio, mejor o peor, para desplazamientos familiares?

¿Quién no reconoce el ancho campo que se ofrece a un poseedor de automóvil para realizar desplazamientos de todo orden que tanto contribuyen a aumentar su bienestar y felicidad e incluso su cultura?

¡Si hasta fortalece la unión familiar por el hecho de sentirse todos solidarios en una misma empresa al aportar cada cual sus sugerencias en el momento de planear, por ejemplo, una excursión!

De estas ventajas nadie duda, pero el principal inconveniente reside en la parte económica, y para esto todavía no estamos preparados.

En consecuencia, no queda más remedio que esperar con paciencia a que recorramos el trecho que nos falta y aunque fortalecidos por nuestra afición nos sentimos optimistas y nos veamos más de una vez impulsados a realizar esta clase de adquisiciones por haber logrado reunir el importe necesario, debemos tener siempre la certeza de que podremos afrontar con ciertas garantías de éxito los desembolsos que ello pueda originarnos, porque, amigos, si difícil es llegar a comprar un coche, mucho más resulta poder sostenerlo.

MANUEL SOTO ROMALDE,
G. S.

APRENDICES DE «BAZÁN» QUE TRIUNFAN

Emilio Pardo Yáñez y Arsenio Sánchez López,

PREMIOS NACIONALES

EN EL XVI CONCURSO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE INDUSTRIA Y ARTESANÍA

En el XVI Concurso Nacional de Formación Profesional de Industria y Artesanía, que tuvo lugar en Valencia, el pasado año, obtuvieron el máximo galardón dos aprendices de «Bazán», de nuestra Factoría de El Ferrol. Son estos aprendices: Emilio Pardo Yáñez y Arsenio Sánchez López, a quienes hoy, con el orgullo lógico, puesto que la cosa no es para menos, interviuva la Revista «Bazán».

Primero nos dirigimos a Emilio Pardo.

—¿Edad?

—18 años.

—¿Ferrolano?

—No. Nací y vivo en Brión (La Graña).

—¿Cuándo ingresaste en la Empresa?

—En el mes de octubre de 1959, como aprendiz del Taller de Fundición.

—¿Y tú, Arsenio? ¿Quieres decirnos tu edad, fecha de ingreso, etc.?

—Tengo 20 años. Nací en El Seijo, pero actualmente vivo en Santa Marina del Villar. Ingresé en la Casa en octubre de 1957. Primero estuve dos años en Armadores; después, pasé a Calderería de Hierro, y en la actualidad soy aprendiz de primer año de Delineación Maquinaria.

EMILIO PARDO YÁÑEZ

ARSENIO SÁNCHEZ LÓPEZ

ANVERSO Y REVERSO DE LA MEDALLA DE BRONCE

—Vamos a ver, ¿en qué consistió la prueba del Concurso?

—La mía —dice Emilio— en fundir una válvula, esto es, realizar el molde de exposición y el fundido de la pieza.

—Mi ejercicio practico —contesta ahora Arsenio— consistió en desarrollar una especie de i griega formada por tres tubos de chapa de hierro.

—¿Con cuántos aprendices tuvisteis que competir?

PALACIO DE EL PARDO: EL APRENDIZ ARSENIO SÁNCHEZ, RECIBIENDO EL TROFEO DE MANOS DE S. E. EL GENERALÍSIMO

—En el Concurso Nacional —contesta Arsenio— yo tuve que competir con cinco.

—Y yo, con ocho —añade Pardo—.

—¿Qué fue lo que más os gustó de este Concurso?

—El ambiente de buen compañerismo —aseguran los dos— y la perfecta organización de todo.

—Vamos a ver, ¿pensabais llegar al final como ganadores?

—Pues sí y no —vuelven a contestar los dos—, la esperanza y la ilusión de vencer es lo último que se pierde.

—Comprendo. ¿Y os gustan vuestros oficios respectivos?

—A mí me encanta la fundición —dice Emilio—, aunque es un oficio un poco sucio. Y de no ser fundidor, me hubiera gustado ser carpintero o electricista.

—También a mí me gusta la calderería —contesta Arsenio—, pero en Delineación creo encontrar mejor porvenir.

—¿Cuál es vuestra opinión sincera sobre los Concursos Nacionales de Formación Profesional?

—Que son un estupendísimo modo de estimular la formación profesional, lo que es siempre encomiable, ya que además favorece el intercambio y aumenta los puntos de vista entre los diversos profesionales.

—Para terminar, ¿queréis decir algo por vuestra cuenta?

—Pues sí —vuelven a contestar los dos—. Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a la Empresa que, con sus enseñanzas y facilidades, hizo realizable nuestro triunfo.

Confeccionado este número, llega a nosotros la noticia de que Arsenio Sánchez triunfó rotundamente en Dublín — ganando la medalla de oro de su especialidad— frente a los principales países europeos, además de Japón y los EE. UU. de Norteamérica. Una vez más nuestra enhorabuena a este gran campeón de campeones.

SUMINISTROS INDUSTRIALES EFECTOS PARA BUQUES

EUGENIO COIRA

MAQUINARIA Y MATERIAL
ELÉCTRICO EN GENERAL

Canalejas, 19 y 21 Teléfonos: Oficinas 1500-Particular 3293

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fabricaciones Eléctricas Navales y Artilleras, S. A.

F. E. N. Y. A.

EL FERROL DEL CAUDILLO

CONSTRUCCIÓN DE APARATOS TELEFÓNICOS PARA MARINA Y EJÉRCITO
MOTORES ELÉCTRICOS DE CORRIENTE CONTINUA
CONTROLLERS Y REÓSTATOS
CUADROS DE DISTRIBUCIÓN
INDICADORES DE R. P. M. Y DE LA POSICIÓN DE LA CAÑA DEL TIMÓN
EQUIPOS ELÉCTRICOS PARA CHIGRES, MOLINETES Y CABRESTANTES
APARATOS DE ALUMBRADO PARA BUQUES
EN GENERAL, TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES ELECTROMECÁNICAS

Teléfonos, 2218-2233-1401 Apartado, 986

ACTIVIDADES RELIGIOSO SOCIALES

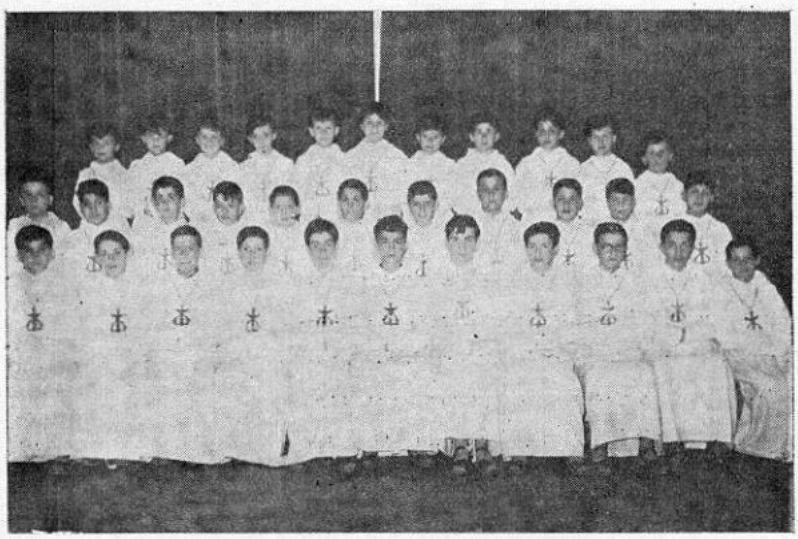
LA CORAL «BAZÁN», DIRIGIDA POR EL RVDO. P. FANEGO, EN UN MOMENTO DE SU BRILLANTÍSIMA ACTUACIÓN, EL PASADO 11 DE MAYO, EN LOS CLAUSTROS DE LA CATEDRAL BASÍLICA DE MONDOÑEDO

Abril, 9.—Martes Santo: Concierto Sacro, por la Coral

Como todos los años, nuestra Coral BAZÁN ha tenido una destacada intervención en las solemnidades de la Semana Santa Ferrolana, llenando a la perfección y con toda dignidad el espacio que tradicionalmente se le reserva como número obligado para su actuación en la tarde del Martes Santo, en el maravilloso marco del suntuoso templo castrense de San Francisco.

Dos partes integraban el programa. En la primera, el estreno de «La Pasión según San Marcos», del inolvidable y popular maestro Perosi, para coro, orquesta y solistas, Oratorio hermosísimo, de gran inspiración y profundo sentido religioso, cuyo peso recae sobre el barítono solista, en el papel de Cristo, y que interpretó magistralmente el barítono Sr. Varela, derrochando facultades y buen gusto. Hemos de destacar también las intervenciones del bajo, señor Lorente, con su espléndida voz, así como la brillantez de la Coral, especialmente en los típicos finales, de marcado estilo perosiano, de amplias sonoridades e inmensa grandiosidad.

LA ESCOLANÍA DE «BAZÁN» LUCE AQUÍ SU NUEVO VESTIDO



En la segunda parte fué obligada la reposición de

«Les sept paroles du Christ,» de Dubois, cuya interpretación anual es esperada cada vez con mayor ansiedad por ese selecto y numerosísimo público que todos los años abarrota las espaciosas naves de San Francisco en esta audición sacra, mostrando su predilección por esta obra maestra, de la que la Coral BAZÁN, solistas y Orquesta hacen una verdadera creación. Tanto los solistas: Sr.ª de Llano, (soprano de extraordinarias facultades, magnífica escuela y atildada dicción), tenor Sr. Orozco, barítono Sr. Varela, bajo Sr. Lorente y niño Rafael Aneiros, como la Coral y Orquesta han realizado una labor artística sobresaliente, dejando en el ambiente esa estela de plena satisfacción y gusto y sorprendente admiración en el selecto auditorio, que salió de este concierto haciendo los más cálidos elogios, como siempre, y lamentando no poder dar suelta a su admiración y entusiasmo con las más calurosas ovaciones, vedadas por respeto al sagrado recinto.

Dió realce al Concierto la presencia del Prelado diocesano, Dr. Argaya Goicoechea, que con el Capitán General del Departamento, Alcalde de la Ciudad y demás Autoridades locales, presidieron esta tradicional audición sacra, que una vez más constituyó para las huestes del P. Fanego un rotundo éxito.

Abril, 12.—Viernes Santo

También intervino la Coral, como es costumbre, en los solemnes Oficios del Viernes Santo, celebrados por la Marina de Guerra en la Parroquia Castrense de San Francisco, contribuyendo con su actua-

ción al esplendor y solemnidad de los mismos, interpretando el «Passio» de Vitoria y otras obras de los polifonistas clásicos.

Mayo, 11.—La Coral en Mondoñedo

Jornada memorable ha sido para Mondoñedo la vivida el día 11 de mayo, por los solemnísimos actos celebrados con motivo de la imposición de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Rvdm.° Prelado diocesano, la elevación de la Catedral al rango de Basílica y la inauguración de importantes obras, actos que fueron presididos por el Excmo. Sr. Ministro de Justicia, al que acompañaban todas las primeras autoridades de la región, que así han querido sumarse a este homenaje rendido por toda la Diócesis a su Obispo, con tal motivo.

Para solemnizar esta gloriosa jornada no podía faltar la colaboración de nuestra Coral de BAZÁN, a la que el Prelado distingue siempre con un aprecio, admiración y cariño verdaderamente extraordinarios, dándole incluso el calificativo de «su Coral»; y así es efectivamente, porque siempre la considera como algo suyo.

Así pues, en la mañana de dicho día, se desplazaron la Coral y Orquesta a Mondoñedo, donde actuaron en el solemne Pontifical celebrado por el Sr. Obispo en la Catedral, y a continuación, en el acto de imposición de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Rvdm.° Prelado por el Ministro Sr. Iturmendi. Por la tarde, en los claustros de la Catedral ofrecieron un selecto Concierto, muy bien acogido por el numeroso público asistente. Pero más que enjuiciar por nuestra cuenta la actuación de la Coral en esta ocasión, dejemos que lo haga el Boletín Oficial del Obispado, del que entresacamos el siguiente párrafo:

«La Coral Polifónica de la Empresa Nacional Bazán, dirigida por el Rvdo. D. Manuel Pérez Fanego, siempre generosamente unida al esplendor de las grandes solemnidades diocesanas, dió también a ésta gran relieve. No solamente actuó vistiendo sus mejores galas en la Misa de Pontifical y en el acto de la imposición de la Gran Cruz a nuestro Prelado, sino que quiso dar un Concierto la tarde del 11, en el claustro de la S. I. Catedral Basílica. Su actuación, magistral y perfecta como siempre, recibió la pública felicitación y gratitud de nuestro Prelado y el cálido y entusiasta aplauso de los asistentes».

Mayo, 23.—Fiesta de la Primera Comunión en la Capilla de las Escuelas para Hijos de Obreros de la Factoría

En el clásico jueves de la Ascensión del Señor y con sus tradicionales y singulares características, se ha celebrado esta simpática y emotiva fiesta de la Primera Comunión de los niños de las Escuelas para Hijos de Obreros de la Empresa, que con tanto acierto regenta la benemérita Comunidad de los Hermanos de las EE. CC. Fiesta, como siempre, presidida por esa alegría e ilusión típicas en los primeros comulgantes, y que al desbordarse contagia a sus familiares y compañeros. Alegría e ilusión de blanquísimas tonalidades, como las almas y la inocencia y hasta el atuendo marinero de los protagonistas de este bellísimo acto, de claridades de cielo y perfumes de santidad.

Fiesta hermosa entre las hermosas. En lo sobrenatural, preparada internamente con singular esmero, aflorando al exterior esa nota de lo sobrenatural al asomarse al rostro, a la sonrisa, a los ojos, al porte hierático de esos ángeles humanos que, montados en el níveo corcel de su alada inocencia, vuelan hacia las alturas ansiosos de su primer contacto con Cristo.

Y, como consecuencia, en lo humano, esa alegría rebosante, esa fiesta personal, familiar y social, saturada de todo lo más hermoso, lo más tierno, lo más emotivo, lo más divino humanizado y lo humano más divinizado.

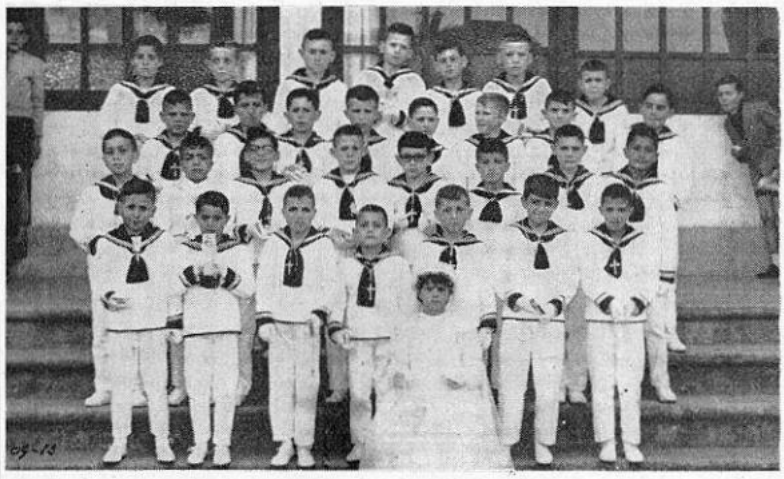
Por eso la fiesta de la Primera Comunión en las Escuelas de niños de la «BAZÁN» es la fiesta de las fiestas, la

más hermosa, la más alegre, la más grande, la de las máximas ilusiones, la de las ansiedades colmadas, la de los mayores y profundos recuerdos...

Ofició la Santa Misa el Sr. Obispo Dr. Argaya Goicoechea, el cual recibió en el Ofertorio la ofrenda de pan y vino de manos de los primeros comulgantes, ceremonia que resultó impresionante por su ternura y novedad. Llegado el momento de la Comunión, el Reverendísimo Prelado dirigió un hermoso fervorín alusivo al acto, distribuyendo seguidamente la Sagrada Comunión a los Primeros comulgantes, a sus familiares y compañeros, que se sumaron en gran número al fervoroso acto. Luego, la renovación de las promesas del Bautismo, que hicieron los niños con voz clara y acento vibrante ante el Sr. Obispo.

A continuación, en el Gimnasio de la Empresa, el acostumbrado desayuno, al que siguió el reparto de diplomas-recordatorios, bolsas de bombones, etc., obsequios que recibieron de manos del Sr. Obispo y del Director de la Factoría D. Julio Murúa Quiroga, quien con su distinguida esposa y el Subdirector D. Andrés Guerreiro presidieron todos estos simpáticos y emotivos actos.

KRONIK MELOS



PRIMERA COMUNIÓN

Albino Cupeiro Painceira
Andrés Rodríguez Beceiro
Andrés Vázquez López
Angel Antonio Hermida Orosa
Angel Espiñeira Castro
Armando Deus Gómez
Eduardo Bayolo Hermida
Francisco Rodríguez Folgar
Isidro Otero García
Jesús Vidal Bouza
José Allegue Leira
José Carlos Rodríguez Rivas
José Doce Gómez
José Luis Sixto Sixto
José Manuel Pillo Rodríguez
José María López Alonso
José Ramón Torralba Morado
Juan José Martínez Rodríguez
Juan Luis Hermida Breijo
Juan Manuel González Cagigao
Justo Graña Gen
Luis García Fernández
Luis Hermida Adúriz
Luis Souto Vales
Manuel Angel López Miraz
Manuel Fandiño Manteca
Miguel López Burgos
Miguel Martínez Pereira
Miguel Martínez Teijeiro
Ricardo Manuel Rivas Sillero

A LA MEMORIA DEL PAPA JUAN XXIII

La triste noticia, no por temida y esperada, ha dejado de estremecer y llenar de consternación a toda la humanidad, pendiente en aquellos días del fatal desenlace. El 3 de junio del presente año, a las 19,49 horas, «el ángel de la muerte vino a llamar y llevarse al Paraíso» (son palabras de su testamento espiritual) al gran Pontífice Juan XXIII, que en la tarde del 28 de octubre de 1958 había sido elegido Papa.

Su pontificado, pues, se ha reducido exactamente a 4 años, 7 meses y 6 días. Efímero reinado el suyo, breve en tiempo; pero, paradójicamente, largo, amplio y extenso en realizaciones tangibles, que arrojan un balance fabuloso y sorprendente.

Se ha cerrado un nuevo capítulo de la Historia de la Iglesia, de contenido fecundo, brillante, copioso, ubérrimo. Parecía poco menos que imposible llenar el inmenso vacío que en el solio pontificio dejaba un Papa de la talla del inmortal Pío XII, el del Magisterio sin precedentes, diríase que sin posible reedición en la Historia. Pero el Espíritu Santo, que vela y rige los destinos de la Iglesia, se encargó bien pronto de desvanecer tales temores. Al Papa intelectual, reflexivo, sapientísimo, hierático y de austera santidad, le sucedía otro que, como no era posible superase ni llegara «en su línea» a su antecesor, el Espíritu Santo lo puso en «otra línea», en la que el nuevo Pontífice sería «otra cosa», pero también inmejorable. Juan XXIII, con su simpática venerabilidad, sus características dotes de bondad sin límites, sencillez cautivadora, humildad profundísima, comprensión acogedora y atrayente santidad; con su entrega sin reservas al servicio de la humanidad entera; con su amplitud de miras hacia dilatados horizontes y hemisferios sin fronteras, supo ganarse rapidísimamente el corazón de todos los mortales, que justamente lo erigieron en primera figura mundial, como lo había sido su predecesor. Creyentes y no creyentes de todos los matices volvían sus miradas con cariño y confianza hacia el venerable Anciano del Vaticano, que a todos correspondía con paternal sonrisa, singular atractivo y cordial complacencia.

Juan XXIII se hizo querer de todos porque hacia todos volcó su corazón de Padre. Por eso la humanidad entera lloró su muerte, la muerte de ese Padre bueno, humilde, comprensivo; de ese Padre común, universal; del Patriarca venerable de la familia humana; del Padre santo, del Pastor celosísimo, del Guía vigilantísimo, del Maestro insuperable, del cariñoso amigo de todos, «Evangelio viviente de bondad, paz y amor», en frase del Cardenal de Compostela.

Su muerte ha levantado torrenteras de profundo sentimiento de dolor en todo el mundo y entre todas las clases sociales. Prueba de ello, los 15.000 telegramas de pésame recibidos en el Vaticano, procedentes de todas partes, expresados en frases de impresionante patetismo y firmados por representantes de las más diversas confesionalidades: protestantes, anglicanos, ortodoxos orientales, Iglesia Ortodoxa Rusa, Iglesia Evangélica Alemana, Congreso Judío Mundial, Congregaciones Hebreas Anglicanas, Instituto Islamita de Alejandría, Budistas vietnamitas, etc., etc. Testimonios que respondían a todos los sectores sociales, desde las más altas Cancillerías (Inglaterra, Francia, Japón, Estados Unidos, La U. R. S. S., etc., por citar algunos), pasando por los Or-

ganismos internacionales, como la O. N. U., Conferencia de Desarme, F. A. O., Consejo de Europa, O. I. T., etc., hasta los más humildes de enfermos, presos y niños.

Otras pruebas de esta condolencia mundial, el luto oficial guardado por casi todas las naciones; más de 2.000 mensajes de pésame recibidos por los hermanos del llorado Pontífice; 81 misiones extranjeras, sin distinción de credos ni confesiones, presentes a sus funerales, incluso la del Patriarcado de Moscú, (hecho sin precedentes desde el año 1054); multiplicidad de homenajes póstumos; peticiones formuladas en pro de su beatificación, en reconocimiento de la probada santidad de su vida; dedicación de calles y plazas a su memoria... Y tantas y tantas otras muestras de la popularidad, aprecio y admiración de todo el mundo hacia el venerado Papa Roncalli y, en consecuencia, del justificado dolor universal ante su irreparable pérdida, expresado en todos los tonos en la prensa, radio y televisión, revistas y publicaciones de todas clases, que acapararon la atención máxima de toda la humanidad.

* * *

Imposible abarcar en esta pálida semblanza su gigantesca obra, pese a la brevedad de su Pontificado. Juan XXIII pasará a la historia, con todos los honores y merecimientos, como uno de los más grandes Pontífices de la Iglesia.

Su proyección apostólica podría cristalizarse en tres acusadas facetas, que se nos antoja responden a su espíritu eminentemente bondadoso y paternal. Sintiéndose Padre de la humanidad entera, buscaba por todos los medios el bien de sus hijos, pero preferentemente de los que creía más necesitados: los alejados de la casa paterna, los desheredados de la fortuna en el campo laboral y pueblos subdesarrollados, y los azotados por el monstruo temible de la guerra. A estos tres grandes males, tres grandes remedios: el Concilio Ecuménico Vaticano II, las encíclicas «Mater et Magistra» y la «Pacem in terris». Cualquiera de estos tres gigantes bastaría para inmortalizarlo. Por eso la historia recogerá el nombre de Juan XXIII unido inseparablemente a estos títulos a que se hizo acreedor y con los que ya hoy todo el mundo lo distingue: el Papa del Concilio, el Papa de la Unidad; el Papa de los Obreros, de los humildes; el Papa de la Paz.

* * *

Un Concilio Ecuménico en los actuales tiempos era empresa que sólo un Pontífice como el Papa Roncalli podría acometer. Si sólo la convocatoria asombró al mundo entero, la realización de su primera etapa ha sido la admiración de propios y extraños. La inquietud e interés despertados en orden a la adaptación de la Iglesia al mundo moderno y, sobre todo, ese ambiente creado de ecumenismo, de acercamiento y comprensión hacia los hermanos separados; ese clima nuevo de unidad y universalidad, derribando con caridad fraterna muros y fronteras, levantados por intransigencias históricas; esa atmósfera de captación por amor y benevolencia hacia los alejados del seno de la Iglesia, constituye ya un éxito tal del Concilio Vaticano II que con razón se ha denominado «monumento de unidad, de verdad y caridad», y del que cabe esperar transcendentales consecuencias.

La encíclica «Mater et Magistra» ha venido a sumarse a las inmortales encíclicas sociales «Rerum novarum» y «Quadragessimo anno», para asestar, como aquéllas ante la conciencia de la humanidad, un fuerte aldabonazo, un profundo impacto sobre el grave problema laboral. Documento maravilloso, de amplísimas miras, desde sentar los más elevados principios básicos de la cuestión social hasta descender a criterios concretos de aplicación práctica, sobre todo en lo referente al «deprimido sector agrícola». Parece como si el llorado Pontífice quisiera dejar constancia de su entrañable amor hacia la humilde clase que le vio nacer y a la que nunca renunció, con admirable modestia.

De la «Pacem in terris» se ha dicho que pocos documentos habrá tan santamente ambiciosos, ya que, a la luz de lo sobrenatural, aborda todos los problemas del mundo moderno, en el orden individual y colectivo de la familia, Estado y Comunidad de Naciones, poniendo de relieve la concepción cristiana de la sociedad, sobre todo en los aspectos económico-sociales. Los «derechos» del hombre, que canta el Papa de forma clara, son tema que no deja lugar a dudas. No se trata de caridad, mejor o peor entendida, sino de «derechos» naturales, que es decir sagrados. Y no podrá haber paz en la tierra ni en la familia, ni en los estados ni en la Comunidad de Naciones si no son respetados estos sagrados derechos.

Con toda razón y sobrados motivos se ha calificado la «Pacem in terris» como la encíclica más importante y trascendental habida en el orden político-social.

* * *

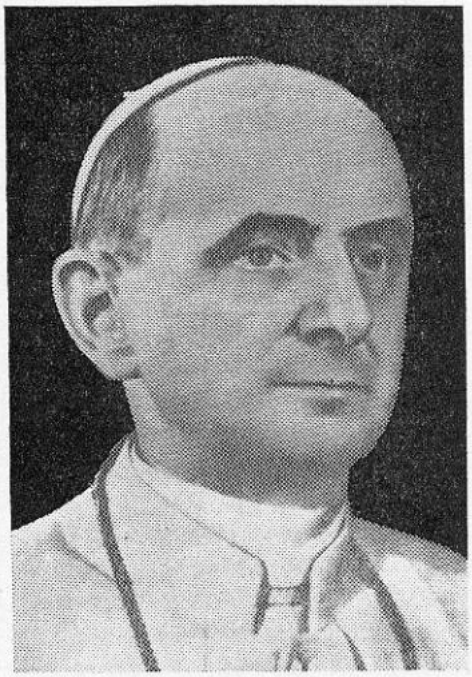
Mucho, muchísimo más habría que añadir a esta rica herencia, — reducida a la anterior trilogía en aras de la brevedad—, que nos ha legado el inmortal Pontífice Juan XXIII. No pasaremos, sin embargo, por alto sus vivas muestras de afecto y predilección hacia nuestra Patria, de la que tan gratos recuerdos guardaba por haberla visitado personalmente poco antes de subir al solio pontificio. Y, concretando más, hemos de resaltar en esta hora de recuerdos esa caricia de su paternal corazón hacia nuestro querido Ferrol, elevándolo a rango de Capital diocesana y el templo de San Julián a la dignidad de Concatedral.

Nuestra ciudad se sumó al sentimiento mundial de pésame, ante la muerte del llorado Pontífice Juan XXIII, celebrando por su eterno descanso, en el templo castrense de San Francisco y en la Concatedral de San Julián, los días 5 y 11 de junio, solemnes exequias, en las que la Factoría estuvo activamente representada por su Coral y Orquesta, que interpretaron magistralmente el «Requiem» de Perossi.

No dudamos que Dios haya usado de su misericordia con el bondadoso Juan XXIII, ya que también él la usó ampliamente para con todos. No obstante, por gratitud, cariño y admiración, dediquemos en nuestras oraciones un sentido recuerdo al malogrado Papa de la unión, al amante defensor del mundo laboral, al infatigable Pontífice de la Paz.

P. FANEGO (Capellán)

NUEVO PILOTO EN LA "BARCA DE PEDRO"



Todavía pendían de los cuatro puntos cardinales los negros crespones del luto mundial, y flotaba en el ambiente una atmósfera cargada de sentimiento de condolencia general, y en las retinas se mantenían vivas las imágenes con que la televisión o las publicaciones habían impresionado al mundo entero con lúgubres escenas sobre la muerte y sepelio del llorado Pontífice, y sonaban en los aires cánticos funerarios por el bondadoso Padre común de la humanidad, que se llamó Juan XXIII; sin apenas tiempo material para rehacerse ante la irreparable pérdida y sobreponerse al profundo dolor producido por su fallecimiento, cuando la supervivencia de la Iglesia exigía proceder rápidamente, en el tiempo prescrito, a la elección del sucesor en el solio pontificio, de un nuevo Patrón para la «Barca de Pedro»; de un nuevo Papa, un nuevo eslabón a engarzar en la ininterrumpida cadena de los Vicarios de Cristo en la tierra, que haría el número 263 en la historia de la Cristiandad.

De ahí que, exactamente a los 15 días de la muerte de Juan XXIII, se reunía en Roma el Cónclave de los Cardenales de todo el mundo para elegir al que habría de reemplazar al inmortal Pontífice Roncalli en el gobierno de la Iglesia universal.

Tras un día de Cónclave, sin resultado positivo, el viernes 21 de junio, a las 11'20 de la mañana, la «fumata» blanca cancelaba la orfandad de la Iglesia, que desde aquel instante contaba ya con un nuevo Pastor.

Pocos momentos después el Cardenal Ottaviani, era el encargado de lanzar al mundo la ansiada y grata nueva: «Ya tenemos Papa: El Eminentísimo Cardenal Juan Bautista Montini, Arzobispo de Milán, que reinará con el nombre de Paulo VI».

La noticia, que llenó de inmenso júbilo a toda la cristiandad, no causó mayor sorpresa. La relevante personalidad del Cardenal Montini ante el mundo, sus dotes excepcionales, su brillante historial en los más elevados puestos de la Iglesia, sobre todo cerca de los anteriores Pontífices Pío XII y Juan XXIII, lo señalaban como uno de los más caracterizados candidatos a la Silla de Pedro. Por eso su elevación al solio pontificio fue recibida en todo el orbe con el mayor agrado, que se reflejó en los innumerables y expresivos mensajes llegados de todas partes al Vaticano, no sólo del sector católico sino de las más dispares confesionalidades, que veían en el Pontífice electo un continuador de la sublime obra de su predecesor. Prueba de ello, la declaración del Consejo Nacional de las Iglesias, en Nueva York, Federación que agrupa a 31 confesiones protestantes, anglicanas y ortodoxas, mostrando su gran satisfacción por la erección al sumo pontificado del Cardenal Montini, en el que esperaban a un digno seguidor de Juan XXIII en la línea ecuménico-unionista. Y el Consejo británico de las Iglesias Protestan-

tes, en Londres, ha hecho público que «la elección del Cardenal Montini alimenta la esperanza de todas las Iglesias protestantes británicas de ver continuada por el nuevo Papa la política de intercambio entre la Iglesia Católica y las otras iglesias, practicadas por su predecesor».

Y esta magnífica acogida se patentizó una vez más en la solemne Coronación de Pablo VI, en la plaza de San Pedro, el 30 de junio, a la que asistieron nada menos que 96 Legaciones extranjeras, —la mayor representación que registra la historia en un acto similar—, y que habla muy alto de la simpatía con que se recibió al nuevo Pontífice, y del gran prestigio que se abrió la Iglesia ante las Cancillerías de todo el mundo, a través de los últimos pontificados, de los más brillantes y gloriosos de su larga historia.

* * *

La ansiedad con que se esperaba el programa de gobierno del nuevo Papa quedaba plenamente satisfecha, a los pocos días de su elección, a través de su primer radio-mensaje, recibido con excepcional interés y la mayor complacencia al confirmarse las esperanzas de que sería un fiel continuador de la obra del inmortal Juan XXIII. Así lo afirmó rotundamente Paulo VI proclamándose «continuador apasionado de su herencia sagrada y gloriosa», evocando con una piedad emocionada «su bondad sincera hacia los humildes y el carácter eminentemente pastoral de su acción».

Lógico, pues, que el nuevo Pontífice haya centrado su programa en los tres grandes puntos de su egregio predecesor:

El primero, «continuar el Concilio Ecuménico Vaticano II, que absorbería el primer pensamiento de su ministerio pontificio», por ser la primera cláusula de la preciada herencia legada por Juan XXIII. Y en torno al Concilio y como una de las secuelas del mismo, la unión de todos los cristianos, y de los hermanos separados, esa obra inconmensurable iniciada por el llorado Papa Roncalli, por la que ofrendó su vida, y a la que consagrará Paulo VI «su mayor solicitud». Son sus palabras.

El segundo, «la continuación de los esfuerzos en la línea de las grandes enciclicas sociales». El apostolado social; la justicia, la libertad y la verdad en la vida nacional e internacional; el fomento de la prosperidad laboral; las relaciones entre la Religión y el mundo del trabajo, he aquí la honda preocupación, diríase que la idea obsesionante de la inquietud apostólica del Papa Montini, que lo llevaría incluso, siendo Arzobispo de Milán, a alguna extralimitación, justificable por su incontenido celo en defensa del necesitado. Ese celo ardiente por la causa obrera, que floreceria en conceptos tan elevados como éstos, vertidos por el entonces Cardenal de Milán, al visitar unas fábricas en la capital industrial de Italia: «Es preciso adaptar la Religión a las necesidades de la sociedad moderna, de suerte que la vida espiritual aparezca al trabajador, no como «el opio del pueblo» sino como una liberación con respecto a la máquina, al mecanismo de la oficina, a todas las formas de actividad laboral». «Por encima de la esfera de la actividad humana se abre el cielo de la vida espiritual: cuando se armonizan estas dos actividades, el estruendo de las máquinas se convierte en música y el humo de las chimeneas se hace incienso». Estas y otras muchas pruebas indican claramente el pensamiento y la postura del nuevo Pontífice ante el segundo punto de su programa apostólico.

Constituye el tercero «la paz del mundo»; pero «esa paz que no es solamente la ausencia de rivalidades guerreras o de facciones en armas, sino un reflejo del orden querido por Dios y fruto de un entendimiento leal, sincero, lleno de buena voluntad y del respeto recíproco de todos los hombres y de todos los países». Así entiende la paz del mundo, y por esa paz así concebida laborará con toda solicitud, el recién elegido Pontífice de la Iglesia, Paulo VI.

* * *

He aquí las directrices del nuevo Patrón de la Barca de Pedro. Efectivamente, ha cambiado el Piloto, pero no el rumbo de la Nave, que seguirá surcando esas tres rutas señaladas por Juan XXIII, de feliz memoria, hacia esos tres mundos de nueva exploración: el mundo del Concilio Ecuménico-unionista, el mundo laboral y el mundo de la paz o la paz del mundo. Paulo VI tiene ya su título: el Papa de la continuidad.

La Providencia, encargada de dotar a la Iglesia del Soberano Pontífice que las circunstancias exigen, no dudamos guiará firme la mano del nuevo Piloto Pablo VI para que le acompañe en su navegación el éxito que siempre sonrió a su glorioso predecesor, en bien de toda la humanidad.

* * *

España, fiel a su gloriosa línea tradicional de inquebrantable adhesión al Vicario de Cristo, y para corresponder además a las extraordinarias muestras de singular predilección que S. S. Paulo VI ha dado hacia nuestra Patria de forma fehaciente ante el mundo, ya desde los umbrales de su elección al Pontificado, lanza como siempre, con el corazón en los labios, el grito de ritual al nuevo Pontífice: ¡España, por el Papa!

M. P. F.

JUBILACIÓN DE D. ALFONSO MEIRÁS PIÑEIRO

En la tarde del día 11 de noviembre —sol y lluvia alternándose— fuimos invitados por el personal de la Oficina de Compras a asistir a un acto de lo más simpático y emotivo.

Se trataba de despedir con un homenaje, en noble alarde de extremada camaradería, a un compañero de trabajo, jubilado días antes, y que, además, se marcha de España para vivir en las lejanas tierras de la Argentina.

El jubilado resultó ser —para el autor de estas líneas— un viejo y querido amigo: D. Alfonso Meirás Piñeiro, perteneciente a familia de honda raigambre ferrolana y él mismo un ferrolano de buena forja como hay pocos. Pero acaso porque el español es tan dado a la paradoja y un poco «quiere a la vez lo que no quiere», D. Alfonso Meirás Piñeiro, debido a una compleja serie de circunstancias, en el fondo —se podría decir— tan inescrutables como la razón de la vida misma, queriendo y gustándole profundamente Ferrol, se ve determinado a abandonarlo para irse a vivir al otro lado del océano, en las sudamericanas tierras que un día del año de gracia de 1516 descubrió el español Juan Díaz de Solís.

El Sr. Meirás —digamos siquiera como sucinta nota biográfica— nació en Ferrol, el 9 de abril de 1903. En 1927 emigró a la República Argentina, de donde regresó, el año 1941, casado con una dama de aquel sugestivo país. En 1944 ingresó en la Factoría, departamento de Obras Civiles, en calidad de oficial administrativo. Poco después, año 50, se vio obligado a solicitar la excedencia por tener que resolver asuntos familiares, en el país del Plata, del que aún volvería a regresar en febrero del 51, fecha de su segunda entrada en la Empresa, esta vez, en comisión —hasta jubilarse—, en la Oficina de Compras.

En el acto del homenaje, el Jefe de la Oficina, señor Lens, en nombre propio y en el del personal de su dependencia, dedicó al homenajeado breves pero sentidas palabras de elogio a su labor y buenos deseos para el futuro, a las que supo contestar acertadamente el señor Meirás, expresando su gratitud y pidiendo perdón a todos por las ofensas que pudiera haber causado, añadiendo, como final, agudas consideraciones en torno al cumplimiento del deber, la amistad, el compañerismo y, sobre todo, destacando la importancia del poder de protección que supone para los trabajadores el que éstos sepan mantenerse entrañablemente unidos y solidarios en todo momento y ante cualquier eventualidad.

Le deseamos al querido amigo un feliz viaje y mucha prosperidad en sus nuevos años de la Argentina.

L. SANTAMARINA

RESULTADOS DE NUESTROS CONCURSOS

Con arreglo a las bases establecidas y teniendo en cuenta que el número de soluciones exactas recibidas excedió considerablemente al de premios a otorgar, se procedió al sorteo de éstos entre los acertantes, que fueron 87 para el crucigrama y 122 para el jeroglífico.

El acto del sorteo fue realizado ante nuestra presencia por los señores don Manuel Salgueiro Blanco y don Alejandro Espina Espina, ambos de Dirección.

Resultaron agraciados los siguientes:

POR CRUCIGRAMA

Sres. don:

Vicente R. Casal Piñeiro (141-ME).
Angel Vila Cabana (624-ME).
Juan Gil Nieto (310-AR).
José Fernández López (291-ME).
Carlos López Romero (604-ME).
Camilo Ares Cela (142-PT).
José López Piñón (106-AN).
Severino López Amedo (Tarjeta 1511).
Javier García de Paredes (Tarjeta 1310).
Enrique Coll Fernández (Tarjeta 1804).

POR JEROGLÍFICO

Sres. don:

Antonio Martínez Freire (145-PT).
Juan Gil Nieto (310-AR).
Ricardo Castro Pérez (609-A).
José María López (125-PT).
Cristóbal Ramírez Gómez (Tarjeta 158).
Ramón Loureiro Grandal (Tarjeta 1037).

Nuestra más cordial enhorabuena a todos los favorecidos por la suerte, y les participamos que pueden pasar a hacer efectivo su premio, de doce a trece, en la Oficina de Redacción de la Revista (adjunta a Proyectos Astillero. Edificio de Dirección).

Para su general conocimiento, damos a continuación las soluciones exactas.

CRUCIGRAMA N.º 22

HORIZONTALES:

1: Nosomántica.— 2: Bocadito. Mala.— 3: Camalara. Aprisa.— 4. Abarata. ametanA.— 5: Radica. Robledos.— 6: Sano. Libreros.— 7: Atacadera.

VERTICALES:

1: Car.—2: Babas.—3: Nómada.—4: Ocarina.—5: Salacot.— 6: odatA. A.— 7: Mira. LC.— 8: Ata. Ría.— 9: No. AOBD.— 10: T. Ambre.— 11: Impeler.— 12: Cartera.— 13: Aliado.— 14: Asnos.— 15: AAS.

JEROGLÍFICO N.º 22

«La consignación de este mes»

LA METALÚRGICA FERROLANA, S. L.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Proveedores de la Industria de Construcción Naval

APARTADO 115

TELÉFONO 1410

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fundiciones Ituarte, S. A.

BILBAO

Valvulería-Robinetería-Toda clase de grifos y Aparatos mecánicos para vapor, agua y aire comprimido - Trabajos sobre dibujo, etc.

AGENCIA PARA GALICIA

CON EXISTENCIAS DE SUS ARTÍCULOS
PROVEEDORES DE LOS ARSENALES MILITARES
Y ASTILLEROS EN GENERAL

DELEGADO:

FRANCISCO BADIA CARRERA

Calvo Sotelo, 20 - Teléfono 1626

EL FERROL DEL CAUDILLO

Calvo Sotelo, 72-74 - Canalejas, 119
Concepción Arenal, 1 y 3

C/C
- Banco de España.
- » Hispano Americano.
- » Pastor.
- » de La Coruña.
- » Español de Crédito.

DIRECCIONES:

Postal - Apartado, 55
Telefónica: 29 - 48
Cablegráfica - A B C. 5.ª Edición

ALMACENES DE FERRETERIA

ROMERO HERMANOS

Proveedores de los Arsenales, Bases Navales, Marina de Guerra y Mercante, Flota Pesquera.

EL FERROL DEL CAUDILLO

PUGILATO DE PREGUNTAS N.° 17

Por TRIFOLIO

Como ya dijimos al amable lector, esta sección no tiene más objeto que llenar su ocio unos minutos, haciéndole recordar cosas que probablemente ya sabe.

Lea, pues, nuestras preguntas; señale el vocablo que crea correcto y compare luego su elección con las respuestas que se dan, más abajo, en esta misma página. Y mírese reflejado en la siguiente calificación.

9 respuestas acertadas, sobresaliente.—De 6 a 8, notable.—De 3 a 5, bueno.—De 1 a 2, regular.

¿Sabe usted cómo se dice del hombre tardo, pasmado y sin discurso, pero que calladamente procura lograr su conveniencia?

Calmuco. **Maxmordón.**
Pelagatos. **Pamposado.**

¿Sabe usted cómo se llama el ojo o agujero de la aguja?

Hondón. **Bagazo.**
Sicoma. **Moso.**

¿Sabe usted cómo se denomina el ademán o gesto que se hace a los niños para que se rían?

Rezongo. **Paparrasolla.**
Coquito. **Carantoña.**

Usted va a los circos, seguramente. Y ¿sabe cómo se llama la cuerda tensa por la cual andan o hacen sus ejercicios los acrobatas?

Catadromo. **Cintrel.**
Jaquima. **Relinga.**

¿Sabe usted qué santo, de noble familia romana, hubo de casarse por complacer a sus padres, pero que el mismo día del matrimonio abandonó a su esposa y se entregó a la pobreza y a la soledad?

San Alejo. **San Ambrosio.**
San León. **San Félix.**

¿Sabe usted qué calificativo se da a las plantas que tienen flores de dos colores en un mismo pie?

Bifloro. **Geminado.**
Dimorfo. **Dicroanto.**

¿Sabe usted cómo se dice de cada uno de los hijos que los cónyuges llevan al matrimonio?

Ecumeno. **Hermanostro.**
Cormano. **Deuterógamo.**

¿Sabe usted quién fue el emperador romano que estableció los primeros urinarios públicos?

Vespasiano. **Calígula.**
Sila. **Nerón.**

¿Sabe usted con qué nombre se designa la lastimadura que se hace a los animales con la aijada, la espuela o con las piernas?

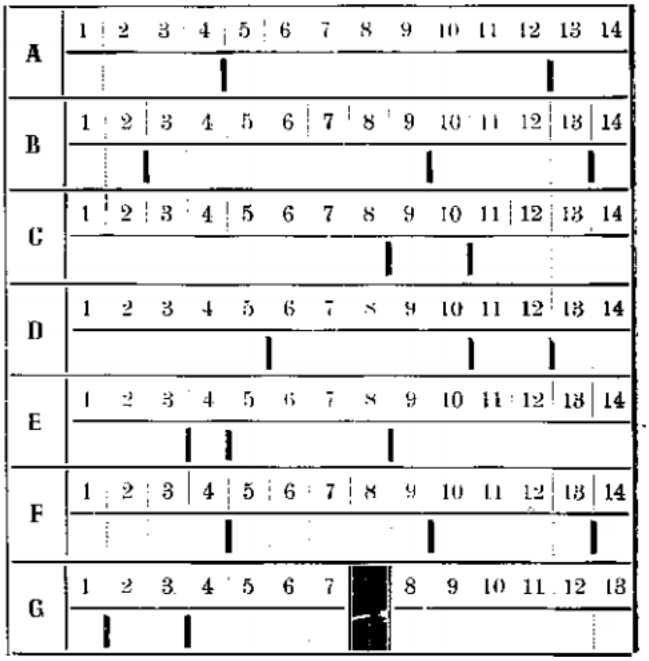
Cresa. **Chacra.**
Sinquisis. **Poino.**

Soluciones al Pugilato de Preguntas, N.° 17

Maxmordón - Hondón - Coquito - Catadromo - San Alejo - Dicroanto - Cormano - Vespasiano - Chacra

(VEA LA SOLUCIÓN DEL MULTIGRAMA EN LA PÁG. 31).

MULTIGRAMA N.° 17 Por ANDURIÑA



Ranura estrecha y larga. $\overline{12}-\overline{2}-6-\overline{9}-\overline{3}-7$

Pedazo de oro es pasta. $\overline{13}-\overline{11}-\overline{10}-\overline{14}$

A) Mamífero félido americano. $1-\overline{5}-\overline{8}-\overline{4}$

Bulto o lío de ropa. $\overline{5}-\overline{13}-\overline{3}-\overline{12}-\overline{2}$

B) Andar hacia atrás los bueyes uncidos. $\overline{10}-\overline{4}\ \ \overline{14}-\overline{9}-\overline{7}$

Cualidad accidental de un ser. $8\ \ \overline{11}-1-6$

Sala destinada a la enseñanza. $1-\overline{12}-\overline{2}-\overline{4}$

C) Río de Guipúzcoa. $\overline{9}-\overline{10}-\overline{3}-\overline{13}$

Huracán. $\overline{11}-6\ \ \overline{5}-\overline{14}-\overline{7}-8$

Signo del corrector. $\overline{11}-\overline{4}-\overline{7}-\overline{10}$

D) Columna vertebral. $\overline{5}-\overline{8}-\overline{1}-\overline{2}-\overline{3}-\overline{9}$

Brezo. $\overline{14}-\overline{13}-6-\overline{12}$

Cantatriz notable. $7-\overline{1}-\overline{13}-\overline{8}$

E) Diminuto. $10-\overline{2}-\overline{14}-\overline{11}-\overline{6}$

Antigua ciudad del Asia Menor. $\overline{5}-\overline{9}\ \ \overline{12}-4-\overline{8}$

Mosca grande. $\overline{5}-\overline{3}-\overline{11}-1-\overline{6}-4$

F) Culto que se rinde sólo a Dios. $\overline{9}-\overline{13}-12\ \ 7-\overline{2}-\overline{8}$

Vocales iguales. $10-\overline{14}$

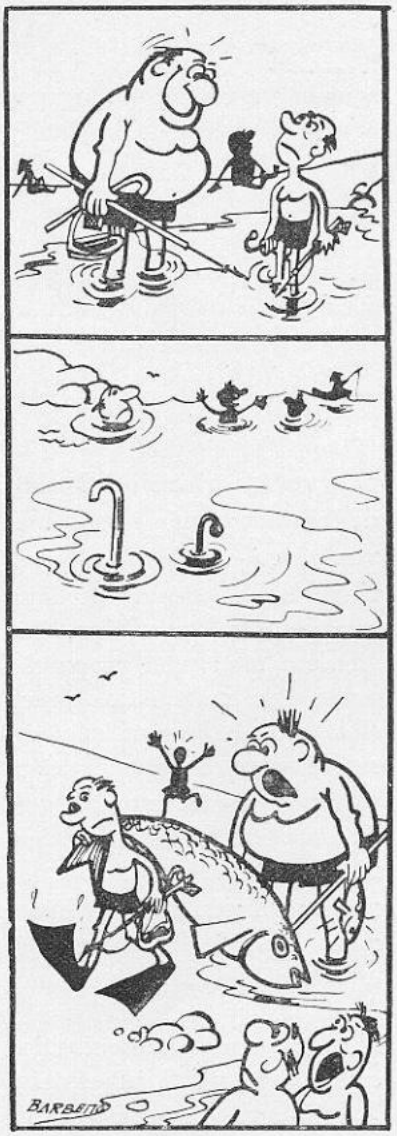
Sobrio. $\overline{8}-\overline{4}-\overline{7}-\overline{11}-\overline{6}$

G) Cierta herramienta del albañil. $\overline{3}-\overline{13}-\overline{9}-\overline{1}-\overline{12}$

Hijo primogénito de Noé. $\overline{10}-\overline{2}-\overline{5}$

HISTORIETA MUDA

Por L. Pérez Barbeito

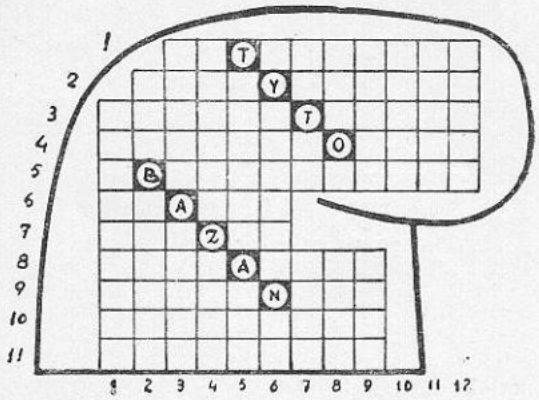


JEROGLÍFICO NÚM. 23

Por TRÉBOL

¿VAS A TOMAR ALGO?

CRUCIGRAMA NÚM. 23



HORIZONTALES

1.—Interjección.—Mineral formado de magnesia hidratada.
2.—Engaño, fraude.—Personas pequeñas.
3.—Pieza de madera donde se ponen los hilos que se han de torcer en uno para formar otros mayores.—Al revés: caballo joven.
4.—Dícese del verso griego o latino que consta de un dáctilo y un coreo.—Familiarmente: niña pequeñita.
5.—Personas que cantan romances.
6.—Nota musical.—Preposición inseparable.
7.—Dueña, señora.—Interjección.
8.—Mamífero carnicero.— En Cuba: perro pequeño de raza fina y pelo corto.
9.—Rama de árbol combada hacia la tierra.—Extensión de agua.
10.—Baile napolitano.
11.—Arte de pronunciar bien.

VERTICALES

1.—Rasgo caprichoso e irregular hecho con la pluma.
2.—Tiempo de verbo.—Imitar las acciones de otro.
3.—Cada uno de los siete rayos en que se descompone la luz blanca del Sol.—Al revés: conjunto de hilos que, cruzados y enlazados con los de la urdimbre, forman una tela.
4.—Individuos de un pueblo que invadió a España a principios del Siglo V.—Letras de «abastos».
5.—Ricos, fértiles, abundantes.—Letras de «telón».
6.—Puestas de Sol al trasponer el horizonte.—Interjección.
7.—Nota musical.—Al revés: adverbio de negación.—Al revés: nombre genérico de las piedras preciosas.
8.—Artículo.—Con «O» al final: metal poco común, parecido al plomo.
9.—Parte blanda y mollar del cuerpo de los animales.—Al revés y con «N» al final: personaje bíblico.
10.—Preposición inseparable.
11.—Con falta ortográfica: molino de harina cuya rueda se mueve con caballería.
12.—Conjuntos de dos maderos atravesados de modo que forman la figura de una X.

Solución al MULTIGRAMA número 17

Ranura	Farda	Aula	Dele
A) Tejo	B) Tesar	C) Deva	D) Raquis
Puma	Modo	Ciclón	Urce

Diva	Moscón	Parco
E) Enano	F) Latría	G) Llana
Troya	Ee	Sem

«Para una mujer, toda reforma, toda salvación de cualquier clase de ruina y toda renovación moral está en el amor». *Pascal.*

DEPORTES NOBLES:
LA NAVEGACIÓN A VELA

Con meticulosa y puntual aparición en la escena natural de la época pre-veraniega, se ven de la noche a la mañana las familiarmente llamadas «anduriñas» que, con su majestuosa y natural gracia, anuncian la proximidad del tiempo estival y sirven de aviso a los amantes de los deportes marinos, en especial los de «navegación a vela», para que preparen sus embarcaciones a fin de tenerlas prestas a tomar parte en competiciones de este tipo y proporcionar a su propio espíritu el más alto grado de solaz esparcimiento.

Viene a colación este preámbulo, porque entre este deporte marino y las citadas aves hay un cierto paralelismo resultante de la observación visual de las siluetas de velas y aves en vuelo, lo que a los ojos de quien las observa presenta la semejanza aludida. En confirmación de tal circunstancia, sólo cabe destacar el que las variadas formas y modelos de embarcaciones de «vela deportiva», fueron inspiradas en la natural gracia de estas y otras aves, las que fueron asimismo grandes fuentes de inspiración para los diseñadores de las naves aéreas.

Por simple observación comparativa, puede deducirse tal razón de semejanza y más aún al ver como las aves se lanzan al agua y la forma en que el viento hace que se pongan las embarcaciones en su velear, extremando más el parecido, cuando por consecuencia de una falsa racha, o a veces lo mismo mala, que confiada maniobra, meten su amura de sotavento de forma continua con la consiguiente pérdida de estabilidad y el consabido «hombre al agua».

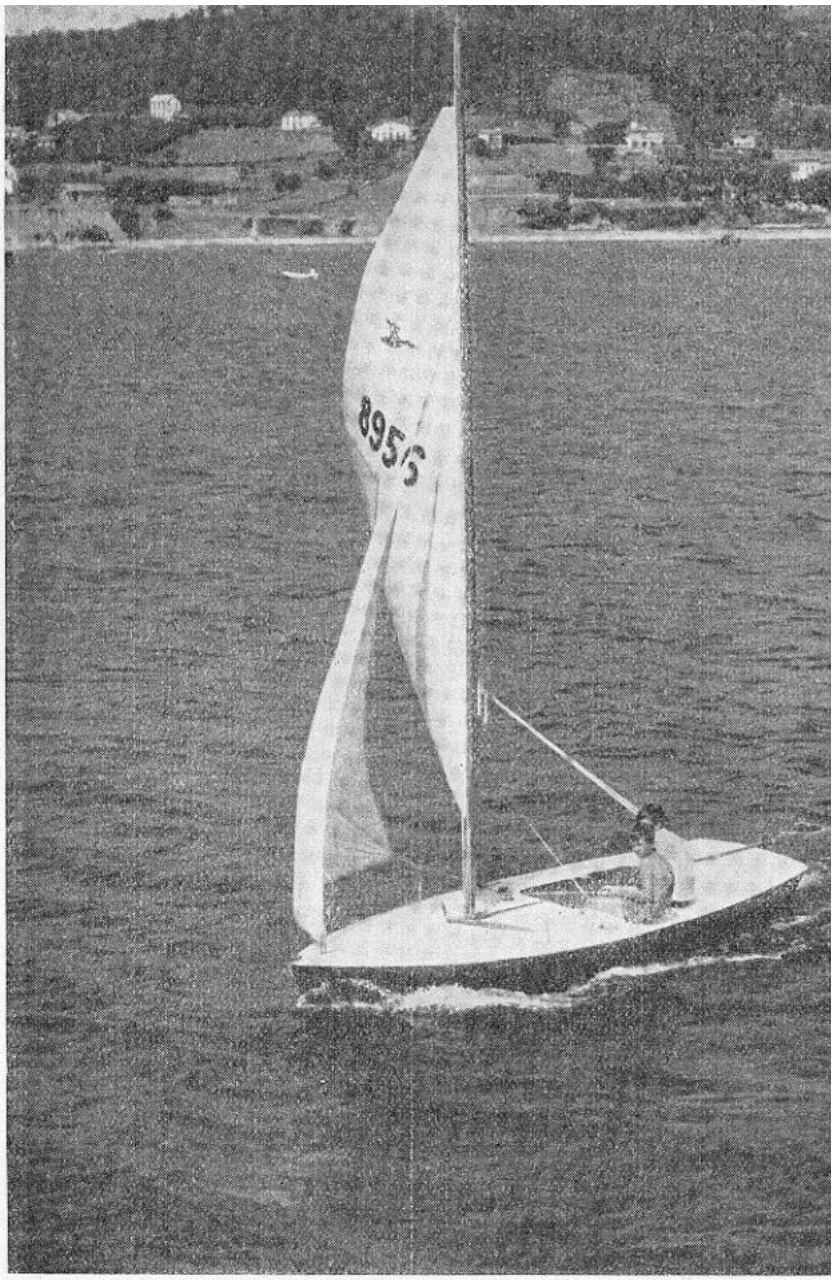
Este deporte, por su continuado e invariable sistema, que conserva una tradición legendaria, merece la más loable y noble calificación y por muchos otros motivos, pero aún más, porque en el transcurrir de los tiempos siga conservando sus principios, a pesar de los grandes adelantos que en materia de navegación se han experimentado, adelantos que no harán desaparecer este, sencillo de principios, pero grande y hermoso deporte de la «navegación a vela». El verdadero enraizamiento marinero nunca encontrará mejor campo para su cultivo. Las técnicas modernas proporcionarán con matemática precisión todas las seguridades deseables para el mejor navegar, pero convéngase que los verdaderos marinos, lo son de corazón y la raigambre de una noble tradición marinera nace como todo, de la naturalidad de las cosas de la vida y nunca de la fría y matemática técnica, que por su meticulosidad calculística priva al espíritu de la fuente de inspiración que puede llegar a hacer grandes a los hombres en momentos culminantes de su vida.

Como queda dicho es un gran deporte el de la «navegación a vela» y su grandeza estriba en sus cualidades deportivo-educativas, pues aunque como otros no sea grande por su capacidad de arrastre de masas de afición, lo es por el manantial de enseñanzas útiles para el desenvolvimiento de los pueblos, amén de ser

caudal de saludable esparcimiento, que sólo por ello proporciona admiración sin límites.

Por reunión de tantas cualidades este hermoso deporte es merecedor de toda suerte de plácemes. Es noble por raigambre y tradición. Hay en él nobleza de principios, así como continuidad de costumbres y enseñanzas útiles para despertar aficiones y convertir la afición en medio de vida, dando lugar a la forja de hombres leales y útiles a su patria, a la cual tanto honran con su patriótico proceder tanto en el campo militar como en el civil o mercante. Tiene por ende la gracia de su majestuoso discurrir sobre las aguas y la emoción de la escora natural con que las brisas o frescachones vientos hacen navegar a estas frágiles pero marineras embarcaciones.

Si la naturalidad es la expresión más viva de la existencia, y si proporciona a los hombres don de gentes; garbo, gracia y soltura a las mujeres, y lozanía y fresca hermosura a las flores, que duda cabe que conservará esta condición el cúmulo de cualidades que este deporte encierra, precisamente por esa personal naturalidad o apariencia real que tiene todo lo creado por la sabia mano de Dios sobre lo artificial, lo cual por tal condición puede y llegará, sin duda, a ser borrado por los tiempos, cosa que no ocurrirá casi seguro con este deporte que viene de siglos y le queda vida de siglos también.



En estos tiempos el seguir surcando el mar, impulsado por las propias fuerzas naturales que Dios ha puesto al alcance del hombre, qué otra cosa puede ocasionar que emociones sin tasa, y si el velear en cualquier embarcación, pequeña, mediana o grande, produce la emoción de una noble práctica, es condición más que sobrada para que aun aquellos que por cualquier circunstancia no lo practiquen, dediqnen a este noble deporte rendida admiración.

La nobleza de este deporte estriba no sólo en su práctica y enseñanzas, sino también en las bellas estampas naturales que su comtemplación produce a los ojos del espectador.

MANUEL GALDO

NOTICIAS DEPORTIVAS

EQUIPO DE SOLTEROS

TROFEO ELECTRÓNICO
SOLTEROS CONTRA CASADOS

El día 13 del pasado mes de Abril, a las 10 de la mañana, tuvo lugar, en el campo de Batallones, un emocionante y simpático partido entre el personal del taller de Electrónica, (solteros contra casados). Aunque por el mayor empuje y juego demostrado deberían haber ganado los solteros, fueron los casados los que alcanzaron el triunfo, ya que el tiempo reglamentario terminó en empate, gracias a las ayudas del árbitro—muy «imparcial», por cierto—. Pero, en la prórroga, los casados, después de sucesivos penalties, sacaron fuerzas de flaqueza y salieron victoriosos. Como si no hubiese ocurrido nada (pues la rivalidad no está reñida con la camaradería), se celebró a continuación una comida de hermandad, en la que reinó la más completa armonía.

Julio Varona

EQUIPO DE CASADOS

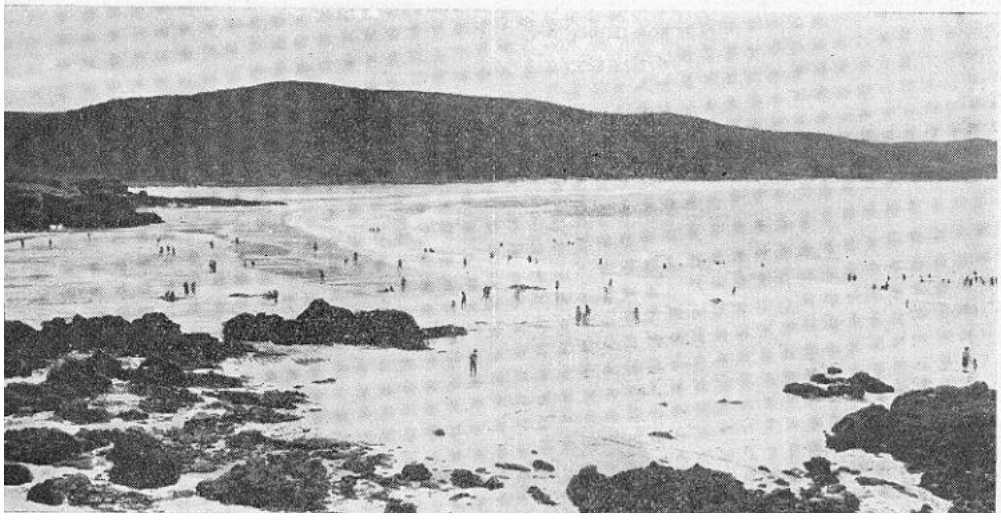
Consideraciones después de la temporada estival

EL FERROL Y SU RÍA

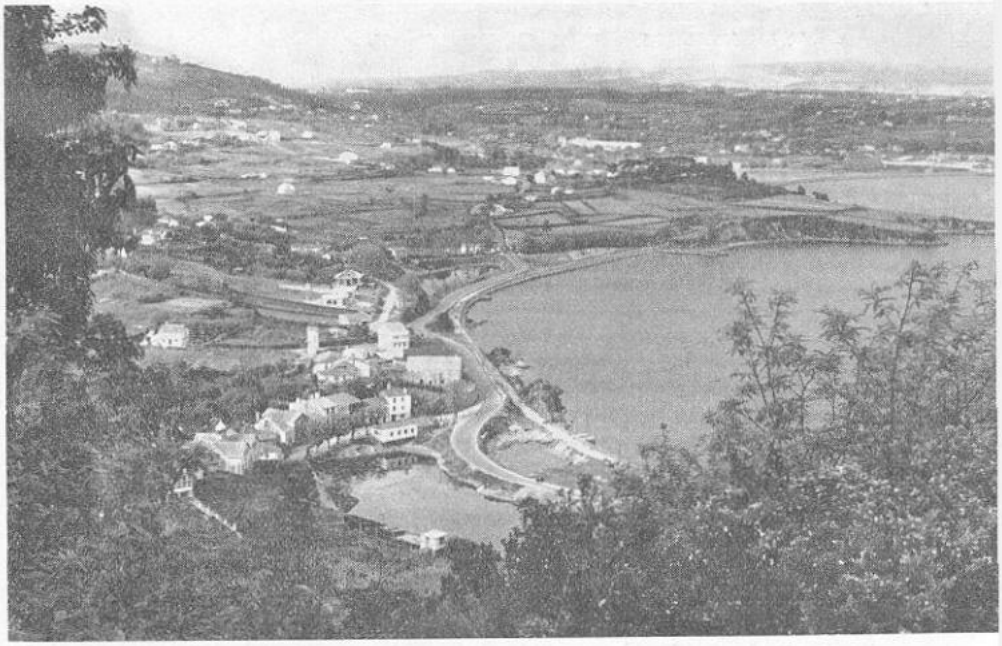
Ante todo he de hacer constar que con las líneas que siguen no pretendo descubrir América a los ojos del lector, ni siquiera emular a Etayo en su hazaña redescubridora. Lo que voy a decir es archiconocido de todos. En efecto, nadie ignora que no hace falta devanarse los sesos en complicadas lucubraciones crematísticas para disfrutar del veraneo sin que ello nos ocasione un dispendio que hunda o resquebraje nuestra economía doméstica; que no es preciso desplazarse apenas de la ciudad para ir a buscar el oxígeno que limpie nuestros pulmones cargados de humo, o el yodo que tiña nuestra empalidecida epidermis, o el sol y el agua que tonifique o refresque nuestro organismo.

Todo esto lo tenemos en Ferrol a nuestro alrededor, como quien dice a la vuelta de la esquina, y, lo que no deja de ser muy importante, convenientemente dosificado de modo que su uso, y aun su abuso, no resulten perjudiciales para la salud.

Y no sólo tenemos a nuestra disposición esos elementos de que ha menester la parte física de nuestro ser, sino también y en grado sumo algo que constituye un recreo para el espíritu. Me estoy refiriendo a la belleza del paisaje que rodea la ría ferrolana, con la que la Naturaleza se ha mostrado



pródiga en extremo. El perfil siempre cambiante de sus sinuosas costas, y las tierras circundantes, en que alternan monte y llano, praderío y huerta, sembrado y bosque, salpicado todo de blancos caseríos, componen parajes de verdadero ensueño.



No quisiera parecer apasionado por ninguno de estas rincones ribereños en particular. Pero ¿acaso no es una delicia contemplar desde cualquier punto de la ensenada de Beiramar la armonía de luz y color de aquel idílico refugio, trasladado al lienzo con mimosa reiteración por el pincel del llorado Bello Piñeiro?

¿Y qué decir de los puertecitos gemelos de La Cabana y La Graña, pintorescos y acogedores, a donde acuden a asomarse las estrechas callejuelas descendiendo presurosas la empinada ladera?

¿Y de San Felipe, con su antigua fortaleza, lamida constantemente por las olas, y sus casitas prendidas como abalorios de la falda del monte, mirándose coquetas en el espejo de unas aguas tersas y límpidas?

Pues ¿quién no se extasía ante la dulce calma, vagamente melancólica, de la amplia ensenada del Baño, abierta al socaire de la vieja atalaya de Montefaro y celosamente guardada por el avizorante ojo luminoso del semáforo de la Redonda?

¿Y cómo no admirarse de la belleza ruda de la costa que delimita la angosta embocadura de la ría, donde la Naturaleza se manifiesta sin recato en su rocosa desnudez?

¿Y... pero a qué seguir enumerando lugares si apenas caben distinciones? Cualquier sitio de la bahía es bueno para embelesarse en la contemplación de su paisaje amenísimo, reposado, rico en su variedad de formas y colorido.

No hay que alejarse mucho de la orilla para encontrar el pinar cargado de suaves aromas o el tupido robledal de tibio ambiente que satisfagan las ansias de aire puro, no usado, al más exigente. Y para disfrutar de la caricia del sol y de la frescura del agua, el litoral ofrece abundantes recodos tapizados de arena (Caranza, La Malata Maniños, La Gándara, Beiramar, etc.), todos ellos de fácil y rápido acceso, que mitigan posibles añoranzas de playas y mares abiertos.

F. VILA SEGURA

Aclaraciones a la teoría malthusiana de la población

Existe una aplicación importante e interesante de la ley del rendimiento decreciente al campo de la población. Hacia 1800, un joven clérigo, Thomas Robert Malthus, solía discutir en la mesa con su padre, refutando la opinión de éste, que creía que «la raza humana mejoraba cada día y en todos los aspectos». Al fin, tanto le preocupó esa cuestión, que escribió un libro sobre ella: su famoso «Ensayo sobre el principio de la población», que apareció en 1798 y cuya venta constituyó un éxito y una sucesión de ediciones. Esa obra influyó mundialmente en las ideas (incluso en Charles Darwin, exponente de la famosa doctrina biológica de la evolución), y sigue influyendo todavía hoy. Las ideas de Malthus están basadas directamente en la ley del rendimiento decreciente, y siguen teniendo valor.

Malthus consideró, en primer lugar, las observaciones de Benjamín Franklin y de otros autores, según las cuales en las colonias americanas, lugares donde los recursos eran abundantes, la población tendía a duplicarse cada veinticinco años, aproximadamente. En esas observaciones se basó Malthus para sentar el postulado de que existe una tendencia universal de la población a aumentar en progresión geométrica, a menos de ser reprimida por las disponibilidades de alimentos. Ahora bien, todos sabemos lo rápidamente que crecen las progresiones geométricas: lo de prisa que la progresión 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256... aumenta hasta que ya no quede espacio en el mundo para contener tanta gente.

Malthus padre sólo contestaría a eso: ¿Y qué? Pero el hijo desata la amenaza de la ley de rendimientos decrecientes y hace ver que si la población se duplica y cuadruplica, esto equivale a que el mundo va disminuyendo de tamaño por mitades hasta que, finalmente, se haya encogido tanto que la comida y el sustento estén muy por debajo de las necesidades vitales. Es decir, que a causa de la ley del rendimiento decreciente, el alimento no puede mantenerse en la progresión geométrica del aumento de población.

Pero fijémonos en que Malthus no dijo que la población crecería en esa proporción, sino solamente que tal es su tendencia cuando no está reprimida. Precisamente, consideraba él muy importante la demostración de que, en todos los tiempos y lugares, la población ha resultado contenida por distintos impedimentos; hasta el punto de que, en la primera edición de su libro, insistía enfáticamente en las trabas positivas que incrementan la mortalidad: pestes, hambres, guerra, etc. Ulterior-

mente cedió algo en esa apreciación pesimista, dejando paso a una esperanza para la raza humana por medio de restricciones preventivas, reguladoras de la natalidad. Ahora bien: aunque las ideas de control de la natalidad son llamadas con frecuencia «neomaltusianismo», lo cierto es que Malthus, siendo como era un clérigo de principios del siglo XIX, solamente propugnaba la *represión moral*, consistente en evitar los matrimonios prematuros hasta que pudiera mantenerse una familia. En realidad, Malthus veía en la lucha por la existencia una prueba de la sabiduría del Creador, y podemos imaginárnoslo frente a un copioso almuerzo, disertando con su propia hija acerca de cómo los rendimientos decrecientes evitan que los pobres se vuelvan blandos y perezosos, o defendiendo las grandes ventajas de un celibato virtuoso.

Esta importante aplicación de los rendimientos decrecientes explica los profundos efectos que puede tener una simple teoría, pues Malthus alteró significativamente las ideas de su siglo y proporcionó las bases de las leyes inglesas sobre los pobres en el siglo XIX, en las cuales la indigencia se consideraba resultado de la pereza, y el paro una situación que debía hacerse, respecto al parado, lo más penosa posible. Además apoyaba Malthus la opinión de que un Sindicato de trabajadores no podía mejorar la condición de los obreros, puestos que cualquier aumento de salarios sólo les haría reproducirse más hasta que de nuevo les fuera imposible desenvolverse.

Naturalmente hoy se admite que las ideas de Malthus eran muy simplistas, pues en su examen de los rendimientos decrecientes no previó los milagros de la revolución industrial, que en el siglo siguiente, habrían de desplazar hacia fuera las curvas de transformación de la producción y permitirían alcanzar un mejor nivel de vida para una mayor población, pues al mismo tiempo que los adelantos de la Medicina iban prolongando la duración de la vida humana, también se pusieron en explotación nuevas tierras y se multiplicaron los rendimientos de las mismas con las nuevas técnicas de su laboreo, como son, los híbridos, abonos racionales, etc., etc., quedando ya en la actualidad como una gran reserva aún sin explotar los alimentos que en su día se obtendrán de la flora marítima, productos sintéticos y muchos alimentos que todavía no se pueden sospechar.

JOSÉ R. GURRIA CASTRO,
Profesor Mercantil

¡NARICES!

Como los caballeros andantes que, lanza en ristre, se ponían al lado de los débiles para defenderlos de sus enemigos, así yo quiero hoy salir en defensa de las narices, por creer que éstas son vilipendiadas por la mayoría de las gentes, cuando las mencionan con frases despectivas que redundan en perjuicio del buen nombre que a mi juicio merecen.

Sabido es que las narices son un órgano importantísimo ya que si así no fuera, se le llamaría displicentemente *organillo*, con lo que se le restaría importancia.

Sabemos también que sin ellas, no podríamos aspirar el perfumado aroma de las flores, ni apreciar por el olfato la exquisitez de los sabrosos manjares que nos sirven a la mesa.

¿En dónde colocaríamos las gafas si no tuviéramos narices, que es precisamente en donde cabalgan para mejor sostenerse?

El apéndice nasal, sirve también de barómetro, cuando en el invierno acusa la humedad atmosférica, por medio de la vulgar *pinganilla*.

Las hay de diversas formas y tamaños por lo que pueden catalogarse en griegas, romanas, chatas, respingonas, aguileñas, etc.

Está demostrado que es lo que mas influye en la fisonomía humana, como lo prueba el que en los carnavales se las utiliza de cartón y de exagerado tamaño para no ser conocidos.

Y para que se vea su transcendencia, recordemos la conocida frase que dice. «Si la nariz de Cleopatra hubiera sido un centímetro más larga, hubiera sido otra la historia del mundo».

Tiene personalidad propia y da caracter a su poseedor. ¿Quién no conoce la del célebre Pinocho, el personaje de los cuentos infantiles? Y ¿quién no recuerda la del genial humorista Fernández Flórez?

Mucho se podría escribir sobre este tema pero creo que basta con lo apuntado, para convencerse de que son dignas de aprecio y consideración por lo que nadie quiere que le rompan las narices.

Yo por mi parte, desde este momento me declaro enemigo irreconciliable de los perros, por el desprecio que supone para las narices, el bajo uso a que las destinan cuando se encuentran en su andanzas callejeras.

RAFAEL SUÁREZ PEDREIRA

CAMPOS Y CAMPESINAS

Mi amiga Loló, mecanógrafa que fue de Secretaría de Astillero, contumaz cinéfila y aun cineclubtómana (con perdón, porque suena horrible), solía decir que el único género de películas en que la abusiva repetición del tema no engendraba el aburrimiento era el «western». Salvo contadísimas aunque deslumbradoras excepciones, sabíamos lo que íbamos a ver; héroe heroiquísimo, señorita rubia, indios hablando en texto de telegrama, y la caballería de los Estados Unidos salvando la situación en el momento en que el corte de pelo al cero parecía inminente para los componentes de la audaz caravana. En caso de tratarse del ejército del General Grant (para documentación acerca de este caballero, léase, si hay tiempo, «Lo que el viento se llevó») eran de rigor un sargento muy gracioso y un soldadito bisoño si los hay, quinceañerito él, que moría nueve veces de cada diez, porque los directores acostumbran tener complejo de Herodes, supongo que justificado por la pila de niños repipis que padecen. Pero no quiero salirme de materia y dejo a plumas mejor cortadas que la mía el estudio de este aspecto de la psicología cinematográfica.

Pues bien, este mundo heroico de los pioneros, esta epopeya de la lucha del hombre por plantar su tienda y su árbol en el país que Dios le asignó, constituye la hazaña cotidiana de la difícil vida de Israel. Sé que no os descubro nada nuevo. Que ya se ha dicho todo acerca de esto. Y casi siempre en los mismos términos, porque si pensáis en ello, veréis que para hablar de las cosas grandes se necesitan muy pocas palabras. Por otra parte, aquí se practica la poesía de las cifras, y los discursos son estadísticas. Un «kibutz», esa combinación de tractor y metralleta que es el sólido esqueleto que sostiene el cuerpo de Israel, un «kibutz», digo, no tiene literatura; tiene cosecha. Su tradición son sus muertos, y en su memoria plantan bosques. Si el lenguaje no es aquí florido, el suelo sí.

¿Entusiasmo por mi parte? Desde luego, y cualquiera que aquí llega ofrece su tributo de admiración a lo que se ha hecho en esta tierra inhóspita, seca, pedregosa, calcinada, desde el día que los «primeros», los «fundadores», llegaron hará cosa de 80 años y se establecieron en la ciudad de tiendas de campaña que llamaron Rishon-Le-Zion (la primera Sión) que fue la base de lo que hoy es Israel; 80 años de guerra contra el polvo, la arena, el viento del desierto, los beduinos, los ingleses, los sirios, los egipcios, las serpientes y los escorpiones. Por mi

parte también, quizá, o sin quizá, un poco de envidia ante este fresco (lo único fresco bajo los 50° del verano del Neguev) e intacto idealismo del Israel que ya tiene leyenda cuando apenas si tiene Historia. ¡Ay! Mi partida de nacimiento me dice que yo he nacido demasiado pronto, y seis millones de muertos dicen que Israel ha nacido demasiado tarde...

En todo caso, mis queridas amigas y compañeras, debo confesar que tanto mi admiración como mi entusiasmo por el duro y abnegado papel de las mujeres en este país que va haciéndose cada día un poquito, son los del mero espectador. Imaginaos unas mujeres dotadas de una vocación no religiosa —ésta es una nación muy poco religiosa, y de ello ya hablaremos— pero sí formidablemente mística, que hacen voto implícito de pobreza y obediencia por toda su vida; que no tendrán otras elegancias que unas blusas blancas, shorts para el trabajo y una falda de algodón ¡ni siquiera de percal «planchao»! para los sábados, las fiestas y ese «de cuando en cuando» que se pasa una película en el kibutz». (Hablo, claro está, de las «campesinas»; las ciudadanas son más o menos como en todas partes, y si acaso un poquito peor). Que dos o tres horas antes que la más madrugadora de vosotras —o yo— piense en levantarse, están recogiendo fruta, o cocinando, o sembrando trigo... y en muchos puntos del país, con un revólver que les garantice no ser cogidas vivas si hay una incursión; que no tendrán jamás un céntimo en su bolsillo, ni sabrán lo que es maquillarse; y se alimentarán casi exclusivamente de té, verduras y margarina... y esto después de 9 ó 10 horas de trabajar bajo un sol tan despiadado que cinco años de esta existencia cuentan por quince en su organismo. Ellas saben que, aun dentro de las difíciles condiciones de vida en Israel, su parte es la más penosa, pero la psicología del «kibutznik» está hecha de desprendimiento y de orgullo, a dosis iguales. Los miembros de «kibutz», hombres y mujeres, se sienten satisfechos, por ejemplo, del progreso de las ciudades, del Metro de Haifa a los clubs nocturnos del Tel-Aviv, pero saben que si ellos sostienen estas ciudades no pueden, en cambio, disfrutarlas.

Ni les interesa ya. De padres a hijos «se pertenece al kibutz». Y si ninguna compensación material les es dada, gozan de otras. Conozco una vieja rusa que a los 16 años, allá por la primera década del siglo, vino de Rusia aquí con un grupo de muchachos y muchachas que anhelaban «levantar la patria judía». Se instalaron en la hostilidad del desierto; vivieron durante años en tiendas, trayendo el agua a lomos de asnos hasta que a fuerza de perforar dieron con una capa subterránea. Los nómadas les robaban; alguna cosecha fue quemada. Por fin, vieron, consiguieron ver la primera pelusa sobre la tierra. De los árboles plantados sólo lograron la mitad. Pero éstos crecieron, y dieron sombra; y la magnífica vieja que esto me contaba terminó su historia (tan parecida a tantas historias de este país) con estas palabras, bellas como un Salmo:

—Y por vez primera, después de tantos años, oímos cantar un pájaro.

D. P. L.

ACEROS DEL ZARZO, S. A.

A D E Z A

FUNDICION DE HIERROS Y ACEROS MOLDEADOS AL HORNO ELECTRICO

Aceros al **Carbono y Especiales** con inspección
y aprobación del **Lloyd's Register** de Londres
y **Bureau Veritas** de Paris

FACTORÍA en Cabañas - Puentedeume - (La Coruña) Teléfono 118
Dirección Telegráfica: A D E Z A

NO DESCUIDE LA DECORACIÓN DE UN BARCO

¡ES INTERESANTE!

Cincuenta años de experiencia avalan a una firma

Alfombrado - Cortinajes
Tapizado - Muebles
Fonda - Banderas
Fundajes - etcétera.

CUADRO DE HONOR

SIRO LÓPEZ LORENZO

Iniciamos hoy esta Sección para traer a ella a los alumnos o ex-alumnos de nuestras Escuelas de Aprendices, que durante los cursos iniciales de su preparación, han obtenido el mayor número de premios en los cuatro años que dura el aprendizaje.

Nuestro deseo sería de que pasasen por aquí todos los aprendices premiados, pero ello haría muy extenso este «Cuadro», y por tal motivo nos limitamos a que pasen por el mismo, aquellos que mayor número de galardones han cosechado durante tan corto espacio de tiempo.

Si en nuestra Revista es habitual en todos sus números la Sección dedicada a los «Jubilados», contándonos las impresiones de su dilatada vida de trabajo en la Factoría, creemos que también será interesante conocer los proyectos de estos pioneros del trabajo, y con ello informar a nuestros lectores sobre sus ilusiones y planes para el futuro. Por consiguiente, vamos a comenzar con la promoción del año 1957, que ha finalizado los cursos de aprendizaje en el verano de 1962, pasando a la categoría de Oficiales, y en lo sucesivo traeremos a esta Sección a todos aquellos que hayan sido premiados en los distintos cursos y cuyo aprovechamiento en nuestras Escuelas de Aprendices los hagan acreedores a figurar en este «Cuadro de Honor».

Así, pues, iniciamos nuestra entrevista con D. SIRO LOPEZ LORENZO, destinado actualmente en la Sala de Delineación de Maquinaria con la categoría de Aspirante de Delineación, al que rogamos conteste a las siguientes preguntas:

—¿Qué edad tienes?

—Nací el 19 de enero de 1943. Tengo, pues, 20 años.

—¿En qué lugar?

—En El Ferrol del Caudillo.

—¿Eres hijo de productor de la Factoría?

—Efectivamente, mi padre trabaja como Revistador de Albañiles.

—¿Por qué ingresaste de Aprendiz en la Factoría?

—Estaba estudiando el Bachillerato, y a la edad mínima de ingreso, o sea a los 14 años, me examiné y obtuve plaza.

—Entonces tus estudios de Bachillerato no eran con miras para continuar con estudios superiores.

—No, eran simplemente para ampliar mi cultura y estar debidamente preparado para entrar en la «BAZÁN» y asegurarme un porvenir con miras a iniciar posteriormente estudios de la Marina Mercante, Peritaje, o algo similar, y además por ganar unas pesetas, cosa que a toda la gente joven nos gusta para no ser carga de nuestros padres.

—Cuando te dí clase en segundo año, eras uno de los más destacados, y te auguraba un buen porvenir en la Empresa, ¿puedes decirme el número de premios que conseguiste en los cuatro años de aprendizaje?

—Los premios que he alcanzado han sido los siguientes:

En el primer año, 1.° premio.

En el segundo año, 2.° premio.

En el cuarto año, 2.° premio.

—¿Y que pasó en el tercer año?

—No pude presentarme a los exámenes de fin de curso, teniendo que hacerlo en el mes de septiembre, donde aprobé, pero sin haber sacado premio, como sucede a los que por unas causas u otras no pueden hacerlo a finales de curso.

—He notado tanto en ti como en otros aprendices destacados, y que a mi juicio lo merecíais, lo poco que se prodiga la concesión de primeros premios, ¿a qué se debe esto?

—Pues al criterio de algunos profesores, que con la mejor buena fe, y acaso desconociendo el perjuicio que esto puede ocasionarnos, puntúan muy bajo durante el curso, y el que no obtiene una nota media superior a 8 durante el año, se queda con un segundo o tercer premio, lo que es una desventaja para el futuro.

—¿Cuál es tu destino actual?

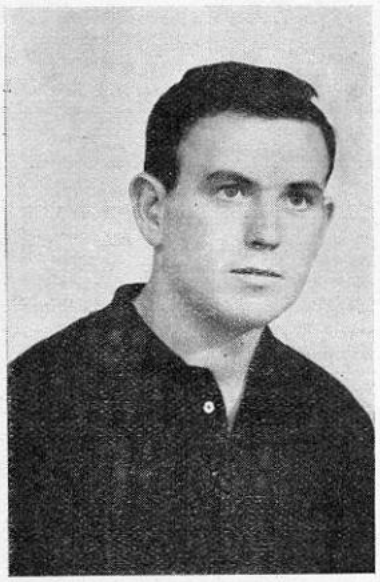
—Aspirante de Delineación de Maquinaria.

—¿Qué tal el examen para pasar a Delineación?

—Estoy contento con el resultado alcanzado, ya que he sacado el número 2 entre los opositores a estas plazas, cuyos exámenes se celebraron en julio de 1962.

—¿Fue la primera vez que te examinaste para Aspirante?

—En efecto, fue la primera vez, puesto que en la convocatoria anterior celebrada unos años antes, no tenía derecho a presentarme porque acababa de aprobar el primer año de aprendizaje, y hasta no tener terminado el segundo año, no da opción para presentarse a estos concursos, por lo que sería con-



CARLOS BLANCO GARCÍA

CUADRO DE HONOR

veniente que estos exámenes se realizasen todos los años, aunque las plazas fuesen más limitadas, con objeto de que los aprendices tuviesen más oportunidades, ya que en la forma actual hay promociones que sólo pueden presentarse una sola vez, y esto merma mucho las aspiraciones y las posibilidades de estos chicos.

—¿Tuviste alguna dificultad en estos exámenes?

—No, los realicé bastante bien, y creo que muchos de mis compañeros con un poco de preparación previa, pueden acudir a estos concursos con probabilidades de éxito, toda vez que las dificultades que nosotros le vemos, no son insalvables, ni mucho menos.

—¿Piensas continuar estudiando?

—Actualmente estoy con los cursos de Delineante a los cuales hay que dedicarse de lleno, pero una vez que termine, me agradaría continuar.

—¿Qué otros estudios emprenderías?

—Pues lo del Peritaje Industrial, si es que la Escuela viene por fin para El Ferrol, ya que el desplazarse a Vigo o a otros lugares, es muy costoso. Si la Empresa nos ayudase, sería cosa de pensarlo.

—Pero, ¿No sabes que la Empresa, aparte de las becas que concede para estudios superiores, ayuda también a sus productores que hacen el Peritaje, siempre y cuando lleven con regularidad la carrera?

—No, no lo sabía. A esto conviene darle publicidad, puesto que estas ventajas son desconocidas por la inmensa mayoría de los productores, y son un buen aliciente para pensarlo.

—Pues adelante, muchacho, que tienes cualidades para eso y para mucho más.

* * *

A continuación entrevistamos a D. CARLOS BLANCO GARCÍA. Pertenece también a la promoción de aprendices que ingresaron en el año 1957, y a pesar de haber alcanzado premio en los cuatro años del curso de aprendizaje, no pudo lograr el pase a Aspirante de Delineación, al igual que otros compañeros de su mismo curso. Pero esto nos lo explicará él más adelante, y primeramente le vamos a hacer las preguntas de rigor:

—¿Edad y lugar de nacimiento?

—Nací en El Ferrol del Caudillo el 19 de junio de 1943.

—¿Cuándo ingresaste en la Factoría?

—El 7 de octubre de 1957.

—¿Qué número sacaste en los exámenes de ingreso?

—El número 9 de la 4.ª lista.

—Entonces tu padre trabaja en la Factoría.

—Sí, es productor de la Sección de Obras Civiles.

—Según tu historial, has obtenido cuatro premios en los cuatro años que han durado los cursos, ¿puedes decirnos la clase de estos premios?

—En el primero y segundo año, he alcanzado dos segundos premios, y en el tercero y cuarto año, dos terceros.

—¿Te has presentado al concurso realizado el año pasado para el pase a Aspirante de Delineación?

—Sí, pero no tuve suerte.

—¿A qué achacas tú el no haber tenido suerte?

—A cuestiones de enfermedad que no me permitieron que me preparase debidamente. Estuve nueve meses enfermo, presentándome al concurso antes de haberme dado de alta el médico, y eso de una manera precipitada, pues tuve conocimiento de los exámenes pocos días antes de su celebración.

—¿Qué proyectos tienes para el futuro?

—Hacer el Peritaje Industrial, si es que viene la Escuela para El Ferrol, pues tengo hecha la reválida de Oficial Industrial, la cual me da derecho al ingreso en dicha Escuela. Además, estoy tratando de hacer unos cursos por correspondencia para la debida preparación del Peritaje.

—¿Estudias algo, aparte de lo anterior?

—Sí el idioma inglés, ya que no sé estar sin estudiar algo.

—¿Estás contento en tu actual destino?

—Sí, pero siempre con miras para mejorar mi situación.

Y aquí termina nuestra entrevista con estos dos chicos, llenos de ilusiones, que se afanan por superarse. Que lo consigan, es nuestro más ferviente deseo.

G. MÍGUEZ

Un primer plano de la película «La Verdadera Historia de Jesse James», recientemente estrenada en nuestra ciudad y que protagonizaron Jeffrey Hunter y Hope Lange

NUEVOS ESTRENOS

(Distribuidos por «FILMAS», S.A.)

«SODOMA Y GOMORRA». Eastmancolor.—Superpanorámico.— Protagonistas: Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá, Anouk Aimee. Director: Robert Aldrich.

«DESAYUNO CON DIAMANTES». Technicolor.— Protagonistas: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal. Director: Blake Edwards.

«LA CONQUISTA DEL ESPACIO». Technicolor.— Protagonistas: Walter Brooks, Erie Fleming, Mickey Shaughnessy. Director: Byron Haskin.

«AMORÍOS». Eastmancolor.—Protagonistas: Alain Delon, Romy Schneider, Micheline Presle, Jean-Claude Brialy. Director: Pierre Gaspard Huit.

«ESA CLASE DE AMOR». Protagonistas: Alan Bates, June Ritchie, Thora Hird. Director: Jhon Schlesinger.

«UNA TARDE EN EL CIRCO». Protagonistas: Hermanos Marx, Kenny Baker, Florence Rice. Director: Edward Buzzell.

«A TIRO LIMPIO». Protagonistas: José Suárez, Luis Peña, Carlos Otero. Director: Francisco Pérez Dolz.

«ANGÉLICA». Protagonistas: Jacqueline Sassard. Director: Antonio Santillán

«NOCHE DE CIRCO». Protagonistas: Ake Gronberg, Harriet Anderson, Hasse Ekman. Director: Ingmar Bergman.

«FUGA DE ZAHRAÍN». Protagonistas: Yul Brynner, Sal Mineo, Madlyn Rhue. Director: Ronald Neame.

«EL MÁS SALVAJE ENTRE MIL». Technicolor.—Protagonistas: Paul Newman, Brandon de Wilde, Patricia Neal. Director: Martin Ritt.

«LA FURIA DE LOS JUSTOS». Protagonistas: Glenn Ford, Dorothy Mc Guire, Arthur Kennedy, Katy Jurado. Director: Mark Robson:

NOTICIARIO

¿Saben ustedes, amigos lectores, que, según dicen «todo» el cine americano, inglés y francés ha aparecido en la más importante película del año, «El día más largo»?

Pues sepan también ahora que como respuesta a esta afirmación, «todo» el cine italiano y salpicaduras internacionales aparecen juntos en la más importante película cómica del año. A «El día más largo», Italia contesta con «EL DÍA MÁS CORTO». Si la Segunda Guerra Mundial es la protagonista de «Il giorno piu lungo», la Primera Guerra Mundial será la protagonista de «Il giorno piu corto».

LA FELIZ PAREJA O. W. FISCHER Y DANY ROBIN, DE «MI ABOGADO DEFENSOR»

ro sea lo que fuere, estamos seguros de que cuenta por anticipado con las simpatías de esa legión de sentimentales que se identificaron con su drama. ¿Verdad, amigas lectoras?

Por nuestra parte, confesamos que estamos impacientes por verla actuar en la pantalla, no tanto porque nos muestre sus dotes histriónicas, como por contemplarla nuevamente tal cual es: encantadoramente bella.

CRÍTICA

«SODOMA Y GOMORRA» es una superproducción en el más auténtico sentido de la palabra. Su realización duró dos años, pero al fin se consiguió la ambiciosa empresa de realizar la película más grandiosa basada en las Sagradas Escrituras. Sólo el montaje del fil ne exigió casi doce meses de intensísima labor. Pero el resultado es espectacular en extremo: se asiste ciertamente a la visión dantesca de dos ciudades destruídas por el fuego del cielo. El Creador destruyó Sodoma y Gomorra porque el pecado había reemplazado su culto, porque el mismo nombre de las dos ciudades se había convertido en sinónimo de iniquidad, porque el vicio era ley y la práctica del placer, una razón de vivir.

Todo esto Robert Aldrich lo expresa en imágenes que, desde el principio, dan un maravilloso tono general al conjunto. Sodoma y Gomorra reviven ante nuestros ojos con todo el esplendor de su barbarie y refinamiento.

Pero si los atractivos visuales de esta importante producción son numerosos y variados —no dejan en ningún momento en segundo término el drama en sí mismo, que es emocionante y excepcional— la interpretación nunca está oscurecida por ellos. Alrededor de Stewart Granger, un Lot lleno de prestancia y animado por la fe, se encuentran Pier Angeli tierna Ildith que se convertirá en estatua de sal, Stanley Baker, en Astaroth, Anouk Aimée, cruel soberana de Sodoma, Rossana Podestá, apasionada Shuah.

Un film, en suma, que interesará ver a todos los amantes del séptimo arte.

Luis E. LÓPEZ REY

JEAN GABIN—EL GENIAL ACTOR FRANCÉS—, EN «DEMASIADO TARDE», UNA DE SUS ÚLTIMAS PELÍCULAS

Risa, pues, en perspectiva, lectores amigos, con la siempre inteligente y audaz sátira italiana. Estamos seguros de que «EL DÍA MÁS CORTO» será la carcajada más larga.

El tema de la ocupación nazi en Francia vuelve a estar de moda en el cine. Así parece demostrarlo la reciente llegada a París del gran actor Anthony Quinn, quien fue a la capital francesa para incorporarse a una película basada en este trascendental hecho histórico. El film está dirigido por Clement y en él, junto a la esposa de Yves Montand, Simone Signoret, tendrá nuestro admirado actor los honores estelares.

Ahora que ya tenemos a Soraya convertida en actriz cinematográfica —el contrato está firmado— pronto la veremos interpretar en la pantalla dramas imaginarios, más o menos como su real e íntimo, tan largamente aireado.

No sabemos, claro, de su talento artístico y, por ende, de lo que será su primera película, artísticamente considerada. Pe-

De Sociedad

Ya conoces, lector amable, nuestro deseo de seguir publicando fotografías alusivas a ceremonias nupciales, bautizos, etc., de productores o hijos de productores de la Factoría.

Agradecemos muy de veras la colaboración que en este terreno se nos presta, pues entendemos que este rincón, el más familiar de nuestra REVISTA, cobra vida y calor de intimidad con la publicación de tan interesantes documentos gráficos.

Todas las «fotos» que se nos envíen irán, pues, apareciendo aquí para satisfacción de los interesados y ornato de esta Sección.

* * *

PRIMERA COMUNIÓN

de la hermosa niña Pitusa Caruncho Ruiz, hija del empleado de nuestros Talleres Tipográficos, don José Luis Caruncho Méndez, que tuvo lugar, solemnemente, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, el día 18 del pasado mes de mayo.

Enviamos a Pitusa y a sus padres nuestra más cordial enhorabuena.

En el mes de febrero:

Don José Rosendo Campos Estévez, operario de Gradas, con la Srta. Manuela Doce y Doce.

Don Ángel García Martínez, operario de Remachadores, con la Srta. Josefa Rubio López.

Don Fernando García Prieto, operario de Monturas a Flote, con la Srta. Obdulia Fernández Barro.

Don Luis Alfonso González Hermida, operario de Soldadores, con la Srta. M.ª del Carmen Calvo Prieto.

En el mes de marzo:

Don Vicente Fernández Pérez, empleado, con la Srta. Dolores García Pérez.

Don Manuel Amador Vázquez Fernández, empleado, con la Srta. Julia Mouriz López.

Don José Díaz Amado, operario de Electricidad Buques, con la Srta. M.ª del Carmen Díaz Aneiros.

Don Cuillermo Díaz Calvo, operario de Electricidad Buques, con la Srta. M.ª Rosalía Fernández Amado.

Don Manuel González Filgueira, operario de Maquinaria, con la Srta. M.ª de las Mercedes Otero García.

Don José Luis Rego García, operario de Electricidad Buques, con la Srta. María Prieto Vilar.

Don José Rodríguez Maceiras, operario de Maquinaria, con la Srta. Divina Maceiras Silva.

Don Plácido Villar Méndez, operario de Soldadores, con la Srta. María Lence Sánchez.

Don Serafín Yáñez Fernández, operario de Monturas a Flote, con la Srta. Antonia Freire Ares.

En el mes de abril:

Don Antonio Soto Acción, empleado, con la Srta. M.ª Edelmira Penas Cazás.

Don Juan José López Castro, operario de Plomeros de Tubo, con la Srta. Olegaria González Chouza.

Don José Mariño Deibe, operario de Maquinaria, con la Srta. Julia Evia Gende.

Don José Rey Romero, operario de Monturas a Flote, con la Srta. M.ª de los Ángeles Sinde Alonso.

Don José Antonio Rodríguez Merlán, operario de Monturas a Flote, con la Srta. Celsa Filgueira Fernández.

En el mes de mayo:

Don Manuel Gómez Díaz, operario de Calderería de Hierro, con la Srta. Ángeles López Basanta.

Don Juan Manuel Bas Barral, operario

de Electricidad Buques, con la Srta. Josefina Fernández Gómez.

Don Fernando Vázquez Tizón, operario de Electricidad Buques, con la Srta. Amelia Regueira Rey.

Don Manuel Romero Seselle, operario de Plomeros de Chapa, con la Srta. Dolores González Rodríguez.

Don Manuel Raindo Mosquera, operario de Calderería de Hierro, con la Srta. Rosario Ponce Alonso.

Don Alfonso Dopico Piñeiro, operario de Barrenadores, con la Srta. Elena Rodríguez Quemada.

Don Manuel Chaves López, operario de Maquinaria, con la Srta. Teresa Santo Rodríguez.

Sirvan estas cortas líneas como homenaje cordial a todos los contrayentes, a quienes la Revista «BAZÁN» desea muy de veras un sinfín de felicidades en su nuevo estado.

Al publicar estas listas de compañeros y amigos que han recibido en los meses que se indican la visita de la cigüeña, lo hacemos, como siempre, con verdadera satisfacción, y nuestra felicitación con tan grato motivo brota sincera del fondo del alma.

En el mes de febrero:

Sres. don José Antonio López Yáñez, don José Acebo Martínez, don José Luis Bouza Collado, don Moisés Fernández Formoso, don José R. Patiño Fontenla y don Guillermo Ramos Charlón, empleados; don Constantino Acebo Cortizas y don Julio Cobelo Jordán, operarios de Maquinaria; don Alejandro Alonso Vázquez, don Enrique Díaz Pena, don Manuel Martínez Seoane y don Manuel Mosquera López, de Plomeros de Tubo; don Nicasio Alvarez Suárez y don Juan Martínez Pena, de Electricidad Buques; don Jesús Brage García, don Santiago Vigo Sanmartín y don Julio Rodríguez Aneiros, de Gradas; don José Casal Otero, de Almacén; don José Doce Carballal, de Barrenadores; don Manuel Doce Fernández, don Manuel Pérez Tenreiro y don Ignacio Redondo González, de Armadores; don Eugenio Domato Castrillón y don Santiago Pardavila Bueno, de Mecánicos; don Juan Dopico Manso, de Servicios Varios; don Salvador Iglesias Castro y don Juan Paineeiras Fernández, de Monturas a Flote; don Antonio Míguez Amado, de Calderería de Hierro; don Manuel Mouriño Méndez, de Ebanistas; don Desiderio Piñeiro Piñón, de Modelos; don Ricardo Rodríguez Ocarranza, de Soldadores.

En el mes de marzo:

Sres. don José Boado Bastida, don José Canalejas Rodríguez, don José Llano Cotrofe y don Pedro Suárez Sánchez, empleados; don José A. Abeal Manivesa, don Manuel Canto López y don Francisco Barros Díaz, de Albañiles; don Francisco Adega Carballo y don Vicente Bouza López, de Monturas a Flote; don Antonio Ardá Meizoso, de Gálibos; don Wenceslao Avendaño Sedes, de Pintores; don José L. Béjar Iglesias, de Maquinaria; don Manuel Bellas Bellas y don José L. Porto Feal, de Mecánicos; don Guillermo Casteleiro Fernández, de Ebanistas; don Rogelio Bueno Varela, de Armadores; don Francisco Cobelo Hermida, de Galvanizo; don Juan J. Díaz Martínez y don Juan Pita Fortúnez, de Electricidad Taller; don Miguel Díaz Rodríguez y don Ramón Montero Montero, de Gradas; don José Dopico Piñeiro, de Chapa Fina; don Antonio García García y don José R. Martínez Paz, de Plomeros de Tubo; don José M.ª López Sánchez, de Fundición; don José M. Pérez González y don Arturo Rey Tenreiro, de Barrenadores; don Antonio Rodríguez Fernández, de Soldadores; don Antonio Simó Lourido, de Remachadores; don Daniel Rodríguez Guerra, Manipulador de Grúas.

En el mes de abril:

Sres. don Arturo Bañobre Boudón, empleado; don Miguel Aneiros Fernández y don Juan M. Pardo Sedes, de Maquinaria; don Gregorio Cortabitarte Sanmartín, de Electricidad Buques; don Ramiro Crespo Fernández y don José C. Castro Amado, de Soldadores; don Ramón Fernández González y don Manuel Torres Cagigao, de Mecánicos; don Tomás Lagunas García, de Electricidad Reparaciones; don Jorge Juan López Picallo, don Pedro Vidal Freire y don José M.ª Vega Blanco, de Armadores; don Juan Pena de Bernardo, de Gradas; don Higinio Tenreiro García, de Chapa Fina; don Ramiro Tenreiro Picos, de Monturas a Flote; don Enrique J. Varela Rodríguez, de Almacén; don Juan Varela Vázquez, de Calderería de Hierro; don José M. Pose Lorenzo, de Calderería de Cobre; don Marcelino Piñón Rodríguez, de Albañiles; don Francisco Lugris Romero, de Herramientas.

En el mes de mayo:

Sres. don José Fernández Mayobre, don Victorino Romero Serantes, don José A. Permuy Martínez, don Carlos Elicechea García, don José Ballesteros Vidal y don José M.ª Caballero Alonso, empleados; don José Díaz García, de Forjas; don Juan Fernández Rivas Carrera, don Juan Real Darriba y don Luis G. Mella Manteca, de Maquinaria; don Manuel Santalla Pereiro, de Soldadores de Gases; don Celestino Arnosi Díaz, de Gradas; don Ángel Nicolás Peteira, don José L. Sanesteban García, don Roberto Rivas Carrera y don Juan J. Rodríguez Rego, de Soldadores; don Pedro Garrote Fernández, de Calafates; don Enrique Conde Pérez-Montoya, de Fundición; don Francisco Pereira Dopico, de Mecánicos; don Antonio Martínez Rojo, de Movimiento.

* * *

En los meses precedentes hubo que lamentar los siguientes fallecimientos:

Don Andrés Fernández Rosado, empleado.

Doña Sara Martínez Uzal, empleada.

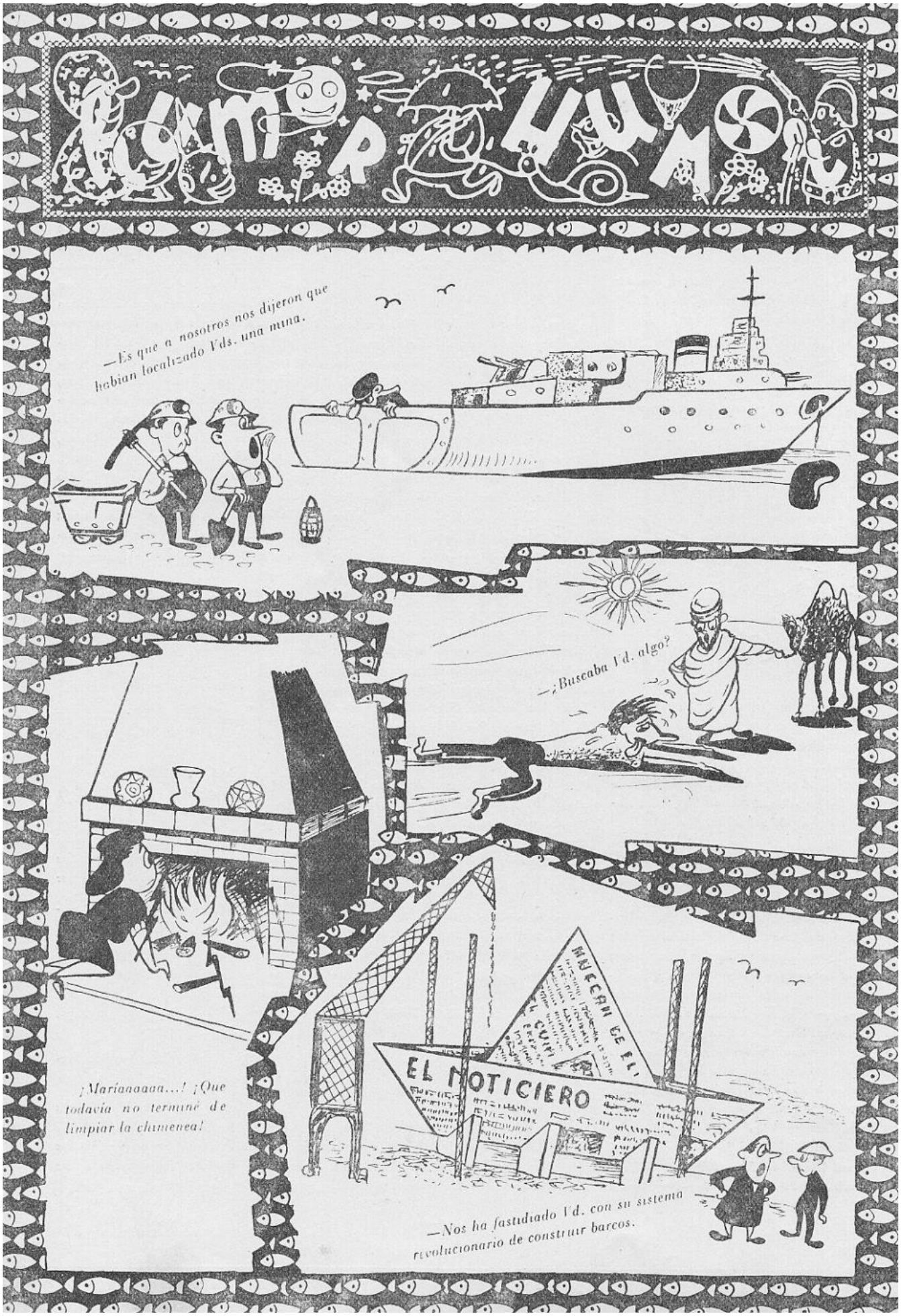
Don Juan Lemus Fernández, operario de Plomeros de Tubo.

Don Feliciano Pantín Guerrero, Especialista de Movimiento.

Don Felipe Romero Paineiras, de Servicios Varios.

La Revista «BAZÁN» expresa su más sentida condolencia a los familiares de los finados, y suplica a sus lectores eleven sus preces al Señor para que les conceda descanso eterno.

NDILLO FAMILIAR - MUNDILLO FAMILIAR - MUNDILLO FAMILIA


HUMOR
—Es que a nosotros nos dijeron que habían localizado Vds. una mina.
—¿Buscaba Vd. algo?
¡Maríaaaaaa...! ¡Que todavía no terminé de limpiar la chimenea!
EL NOTICIERO
—Nos ha fastidiado Vd. con su sistema revolucionario de construir barcos.

(Viene de la página 15)

ACCIDENTE? El movimiento de pesos sobre o cerca de una abertura de cubierta debe realizarse cuando la abertura haya sido convenientemente protegida, o en su defecto, avisando antes al personal que pueda estar debajo de la misma.

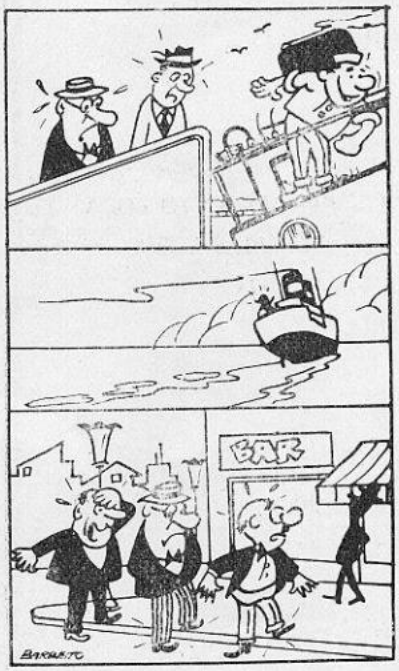
ACCIDENTE N.º 159

Lesionado: Eduardo Gorgozo Arnaz, chapa n.º 23-CH. *Fecha*: 6 de mayo de 1963. *Lugar:* Buque «Pedro de Valdivia». *Causas del accidente*: Resbaló, golpeándose el pecho contra una de las chapas de acero que se estaban levantando. *El piso estaba resbaladizo por grasa o aceite del buque. Diagnóstico*: Contusión hemitórax izquierdo. *Pronóstico:* Leve, salvo complicaciones.—Ingresó en el Hospital. *Testigos*: Manuel Vergara Ameneiros, chapa n.º 223-CH.

¿CÓMO PODRÍA EVITARSE EL ACCIDENTE? Simplemente echando un poco de serrín sobre el piso.

HISTORIETA MUDA

Por L. Pérez Barbeito



INDUSTRIAS

HERMO

MANUFACTURAS METÁLICAS

FUNDICIONES

ACCESORIOS PARA INDUSTRIAS NAVALES Y FERROCARRILES

RECUBRIMIENTOS ELECTROLÍTICOS

PORTILLAS VENTANAS

ENSERES DE RANCHO, DE ALUMINIO ANODIZADO

OFICINAS:
Canalejas, 147
Teléfono, 1511

El Ferrol del Caudillo

Angel Montero

SUMINISTROS
INDUSTRIALES

MAQUINARIA EN GENERAL
MATERIAL ELÉCTRICO
EFECTOS PARA BUQUES

GENERAL FRANCO, 110
Teléfono, 1930
EL FERROL DEL CAUDILLO

"Bazar del Teatro"

VIUDA DE
Juan Romero R. del Villar

HIERROS Y METALES
EFECTOS NAVALES
FERRETERIA EN GENERAL - **BAZAR**
SANEAMIENTO -:- MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN Y MAQUINARIA

Calvo Sotelo, 47 al 59
Teléfono, 1736
Apartado, 950
EL FERROL DEL CAUDILLO

M. Riego y Compañía, S. L.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN
FÁBRICA DE TERRAZOS

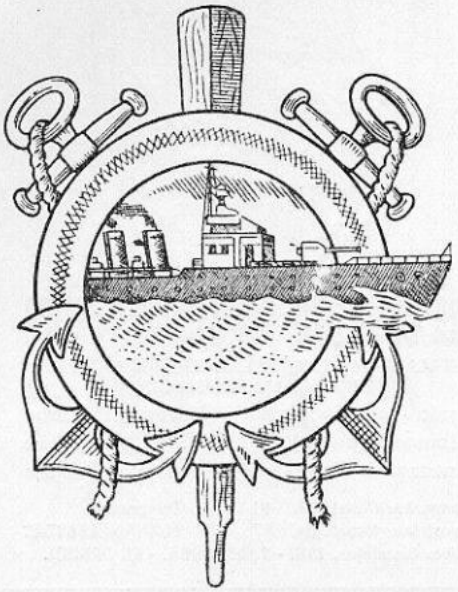
DISTRIBUIDORES CEMENTOS OURAL — DEPOSITARIOS URALITA — SANEAMIENTO ROCA
TEJA PLANA BORJA «LA FLORIDA — AZULEJOS — COCINAS — TUBERÍAS GRÉS
BALDOSÍN GRES «ELY» — CAL — YESO — ESCAYOLA — LADRILLOS
TEJA CURVA — MATERIAL DE FONTANERÍA

Teléfonos: 2528 y 3024 — Rubalcava, 66 - 68 - 70

El Ferrol del Caudillo

ALMACENES DE EFECTOS NAVALES

SUMINISTROS INDUSTRIALES



MIGUEL MARISTANY

SUCESOR DE VIUDA DE

PEDRO MARISTANY

Casa fundada en 1800

Proveedor de los Arsenales, Bases Navales, Marina de Guerra y Mercante, Flota Pesquera.

DELEGACIÓN EN MADRID

General Pardiñas, 82-Teléfono, 361554

DELEGACIÓN EN CÁDIZ:

Avenida del Puerto, 1 - Apartado, 220
Teléfono, 13195

CASA CENTRAL:

El Ferrol del Caudillo

San Francisco, 62

Dirección Telegramas: MARISTANY

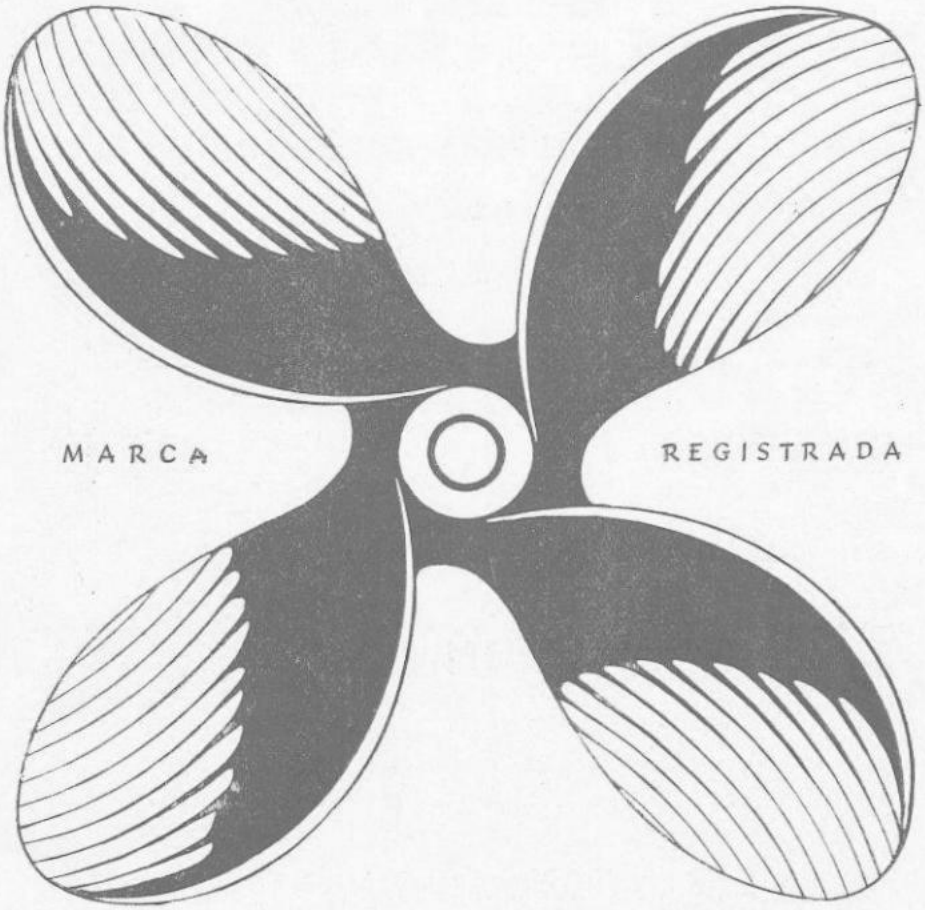
Teléfonos: 2147 - 1925

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PINTURAS

International, S. A.

ASOCIADA A INTERNATIONAL PAINT LTD. DE LONDRES

Ibáñez de Bilbao, 2-2.º — BILBAO



FABRICAS ASOCIADAS EN:

AUCKLAND (N. Zelanda)	ROTTERDAM (Holanda)	NUEVA YORK (Estados Unidos)	MELBOURNE (Australia)
BERGEN (Noruega)	EL HAVRE (Francia)	SAN FRANCISCO (Estados Unidos)	VANCOUVER (Canadá)
COPENHAGUE (Dinamarca)	ROUEN (Francia)	C. DE MÉXICO (México)	MONTREAL (Canadá)
GÉNOVA (Italia)	MARACAIBO (Venezuela)	RÍO DE JANEIRO (Brasil)	WELLINGTON (N. Zelanda)
TRIESTE (Italia)	CALCUTA (India)	SIDNEY (Australia)	FELLING-ON-TYNE (Inglaterra)
HAMBURGO (Alemania)	GOTHEMBURGO (Suecia)		

INTERNATIONAL es el nombre mundialmente conocido del mayor complejo asociativo de fabricantes de pinturas para, mediante intereses recíprocos, fundamentar el intercambio de experiencias y de los progresos técnicos que se logren con absoluta dedicación a tan difícil actividad y así ofrecer al consumidor, a través de un servicio comercial de la máxima solvencia, productos de la máxima garantía en cada empleo. Pintar con INTERNATIONAL es pintar con lo que se pinta en el mundo entero.

AGENTES GENERALES: ANTÓN MARTÍN Y C.ía, S.R.C.

EL FERROL DEL CAUDILLO

AM SA

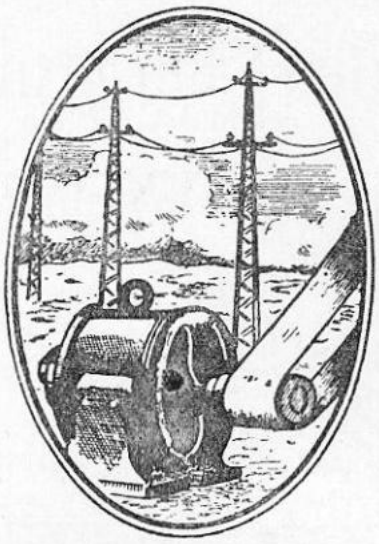
ES LA MARCA DE CALIDAD

Electrodos para soldadura eléctrica al arco
Equipos y máquinas para soldadura eléctrica
Aparatos para soldadura oxi - acetilénica
Extintores de incendios
Fábricas de Oxígeno y Acetileno
Carburo de calcio

AUTÓGENA MARTÍNEZ, S. A.

MADRID
Vallehermoso, 15

VALLADOLID
Paseo Arco de Ladrillo, 42



VIUDA DE PEDRO FERNANDEZ E HIJOS

INSTALACIONES Y MONTAJES - EMBOBINADO DE MOTORES TRANSFORMADORES
Almacén de Maquinaria y Material Eléctrico
Distribuidores de energía-Filial Eléctrica de Fene
Suministros a Centrales, Arsenales y Buques

Despacho: Canalejas, 91 — Telegramas:
Exposición: Canalejas, 87 — FERNANELECTRIC
Taller: Canalejas, 138. - Teléf. 3065. - EL FERROL

COMERCIAL ANAGA, S. L.

Suministros Navales e Industriales

FERRETERÍA

CENTRAL: Ronda de Toledo, 30 - MADRID

Teléfonos: { Almacenes: 27-93-04 / Oficinas: 27-81-19

SUCURSAL: Plaza H. Cornejo, 4

Teléfono, 19-92

EL FERROL DEL CAUDILLO

JOSE COMESAÑA Y HERMANO

ALMACENES DE MATERIAL ELÉCTRICO
SUMINISTROS INDUSTRIALES
MAQUINARIA - HIERROS - ACEROS - METALES
AMIANTOS Y GOMAS

MADRID:
Trafalgar, 32 - Teléfonos 24 - 24 - 26 y 37 - 10 - 29

LA CORUÑA:
Adelaida Muro, 92 - Téléfono 3619

SAN FERNANDO:
Colón, 26 — Teléfono 2218

CASA CENTRAL:
EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 120 - Teléfonos 1319 y 1457

ERNESTO EIRAS

Agente Exclusivo de las Pinturas

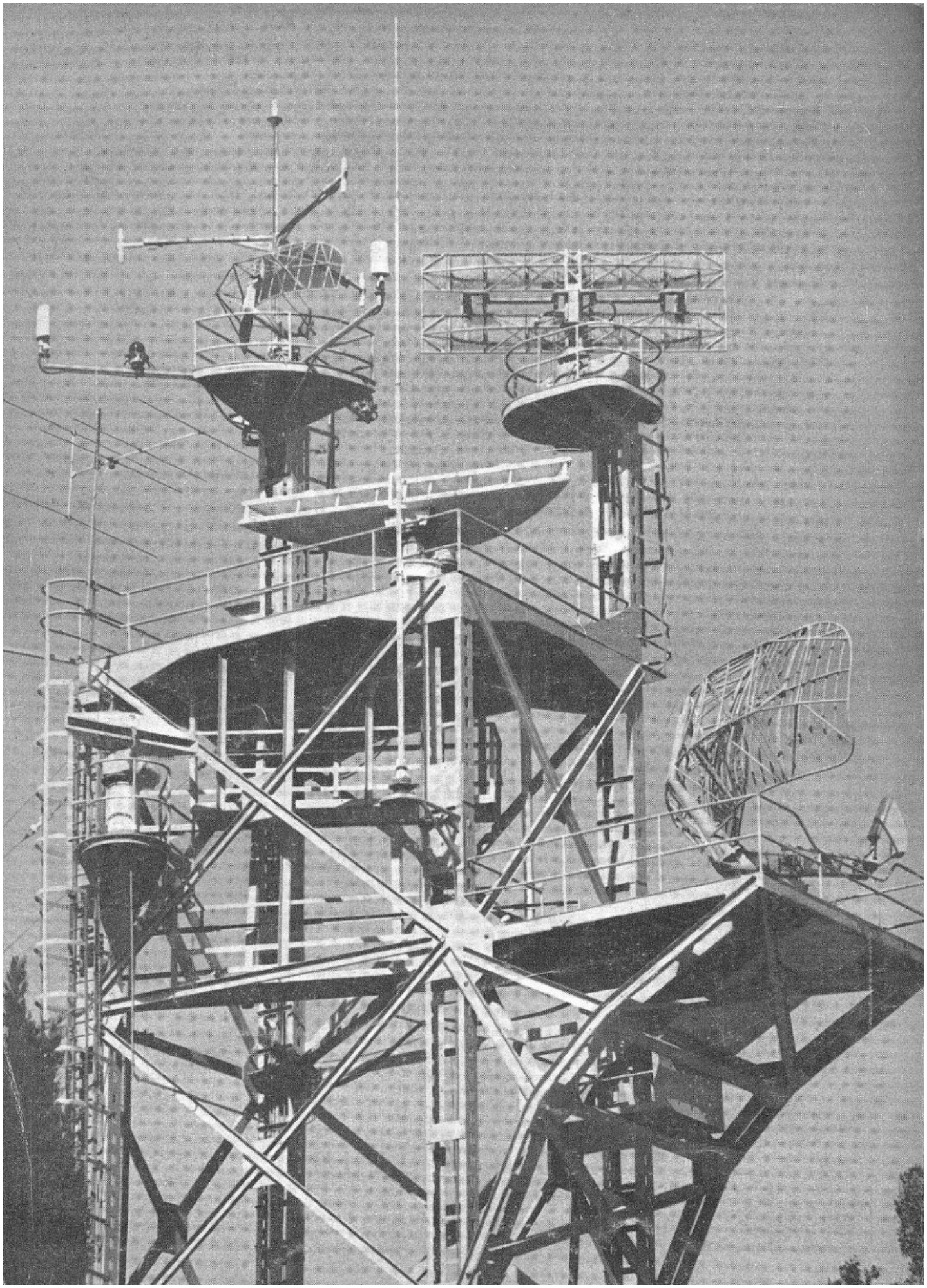
MANO ROJA

EFECTOS NAVALES

SUMINISTROS INDUSTRIALES

General Franco, 176

EL FERROL DEL CAUDILLO



Peninsular Maderera, S. A.

FÁBRICAS DE TABLEROS CONTRACHAPEADOS

PUERTAS ARMADAS Y ASERRADEROS

FERNÁNDEZ LATORRE, 1 al 19

LA CORUÑA

FABRICAS:
El Ferrol del Caudillo
LA MALATA

Teléfonos 1571-2995-2996
Apartado 1017

Central: MADRID
Juan Bravo, 41 - Teléfono 25 93 91

DIRECCIÓN TELEGRAFICA
LA CORUÑA
MADRID } TABLEPEMSA
EL FERROL

TELÉFONO:
LA CORUÑA 5195
Apartado 287

BAZÁN

BOLETÍN INTERIOR INFORMATIVO

Año VII | EL FERROL DEL CAUDILLO - noviembre de 1963 | N.º 24

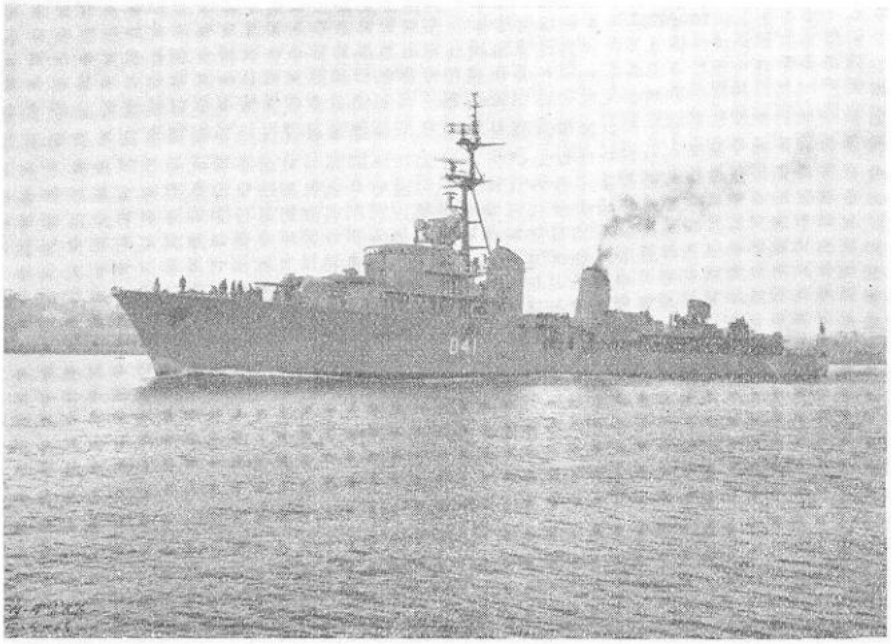
Depósito legal C - 13 - 1958

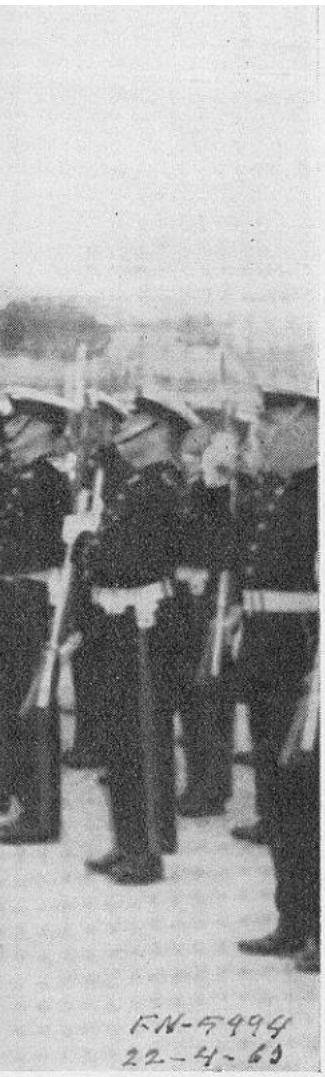
SUMARIO:

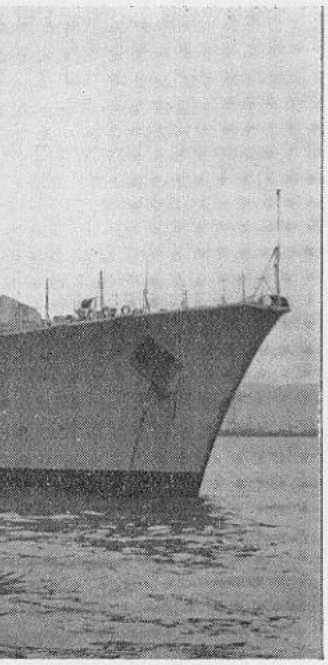
PÁGINAS

ENTREGA DEL DESTRUCTOR ANTISUBMARINO «OQUENDO» A LA MARINA DE GUERRA 8
SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO 10
LA SATISFACCIÓN DE TENER COCHE, por M. Soto Romalde 16
APRENDICES DE «BAZÁN» QUE TRIUNFAN, por L. Santamaría 18
ACTIVIDADES RELIGIOSO-SOCIALES, por Kronik Melos 20
RESULTADOS DE NUESTROS CONCURSOS 29
PUGILATO DE PREGUNTAS, por Trifolio 30
MULTIGRAMA, por Anduriña 30
HISTORIETA MUDA, por L. Pérez-Barbeito 31
CRUCIGRAMA Y JEROGLÍFICO 31
DEPORTES NOBLES: LA NAVEGACIÓN A VELA, por M. Galdo 32
NOTICIAS DEPORTIVAS, por J. V. 34
CONSIDERACIONES DESPUÉS DE LA TEMPORADA ESTIVAL, por F. Vila. 34
ACLARACIONES A LA TEORÍA MALTHUSIANA DE LA POBLACIÓN, por José R. Gurría Castro 36
¡NARICES!, por Rafael Suárez Pedreira 37
PÁGINAS PARA LA MUJER, por D. P. L. 38
CUADRO DE HONOR, por G. Míguez 40
CINE, por Luis Eugenio López Rey 42
DE SOCIEDAD 44
HUMOR, por B. Gago 46
HISTORIETA MUDA, por L. Pérez-Barbeito 47

PORTADA: Máquina «RADIAL», barrenando un fondo, en el Taller de Maquinaria.
CONTRAPORTADA: Torre de pruebas de radar.
PORTADA, CONTRAPORTADA Y REPORTAJES GRÁFICOS de N. Carlos García Penedo.
DIBUJANTES: A. Béjar, F. Vila, L. Pérez-Barbeito y B. Gago.
FOTOGRABADO: «Prisma».
IMPRIME: Talleres Tipográficos de la Empresa Nacional «Bazán».







Entrega del Destructor Antisubmarino "OQUENDO" a la Marina de Guerra

Presidió el acto el Excmo. Sr. Ministro de Marina, Almirante Nieto Antúnez

El día 22 del pasado mes de abril, el Excmo. Sr. Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez —hijo predilecto de la ciudad— presidió, entre otros actos, el de la entrega del destructor antisubmarino «Oquendo» a la Marina de Guerra. Acompañaban al Excmo. Sr. Ministro de Marina las primeras autoridades militares y representaciones civiles de la ciudad. La ceremonia de la entrega resultó de lo más emotiva, viéndose en esta ocasión realzada por la presencia del Excmo. Sr. Ministro.